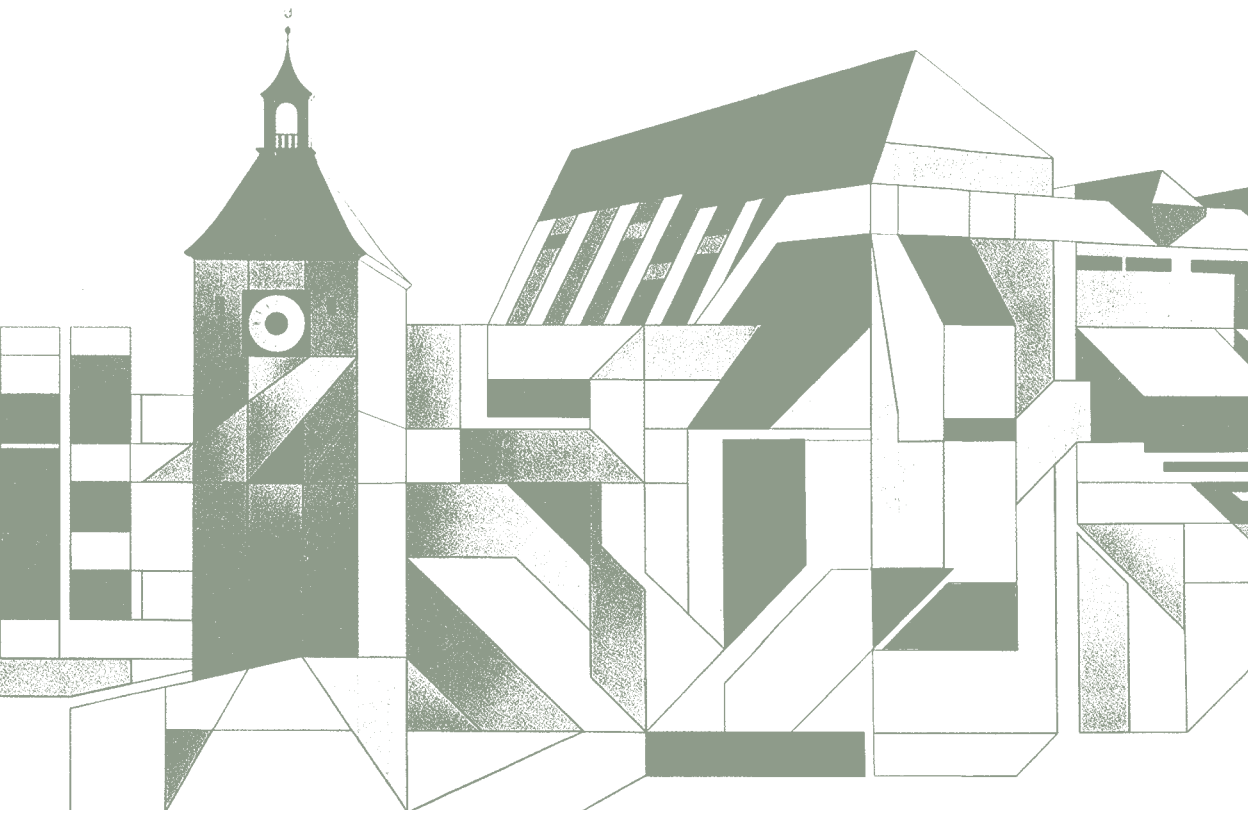


KULTUR

SAISON 2018/19

STADTSAAL

VÖCKLABRUCK



WILLKOMMEN

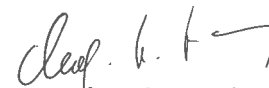
Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne ... Hermann Hesse

Der Anfang einer neuen Saison birgt auch für uns jedes Mal Zauber und Vorfreude auf die kommenden Veranstaltungen. Vor Ihnen liegt nun die neue Broschüre, vollgepackt mit spannenden, heiteren und abwechslungsreichen Programmangeboten. Bunt und abwechslungsreich, wie gewohnt, spannen wir einen breiten Bogen über die verschiedensten Genres von Kultur.

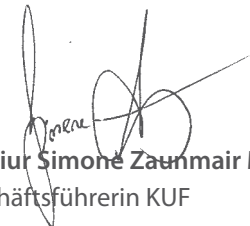
Die neue Saison bringt aber auch neue Möglichkeiten, Kultur zu erleben. **Zwei neue Wahl-Abos** ermöglichen maximal flexiblen Kulturgenuß, der sich ganz nach Ihren Plänen richtet. Sie wählen aus den Veranstaltungen Ihr ganz persönliches Kulturprogramm für die Saison nach Ihren Interessen aus. Für unser junges Publikum bietet das **Kinder.Kultur.Abo** viel Unterhaltsames, vom Konzert über Musical bis hin zu Schauspiel und Figurentheater. **Eine Übersicht über all unsere Abonnements finden Sie ab Seite 70.**

Und dass auch die Genussskultur nicht zu kurz kommt, dafür sorgt der **1. Wein- und Genussfrühling** im Stadtsaal Vöcklabruck!

In diesem Sinne freuen wir uns auf eine großartige und abwechslungsreiche Saison 2018/19 mit Ihnen als unsere Gäste.



Mag. Herbert Brunsteiner
Bürgermeister der Stadt Vöcklabruck



Mag. iur. Simone Zaunmair M.A.
Geschäftsführerin KUF



Gerti Hummelbrunner
Zert. Kulturmanagerin KUF



ESSEN, TRINKEN, SPIELEN UND GEWINNEN

in gemütlicher Atmosphäre mit tollem Gastronomieangebot

Um den Abend gemütlich ausklingen zu lassen, kommen Sie doch zu uns und lassen sich mit heimischen Spitzenweinen und kleinen Köstlichkeiten verwöhnen.

WINWIN

CAFÉ, BAR & SPIEL

WINWIN Vöcklabruck, Stadtplatz 21, A-4840 Vöcklabruck
Tel.: +43 (0) 7672 27056, voecklabruck@winwin.at, www.winwin.at
Täglich 14.00 bis 02.00 Uhr, Eintritt ab 18 Jahren



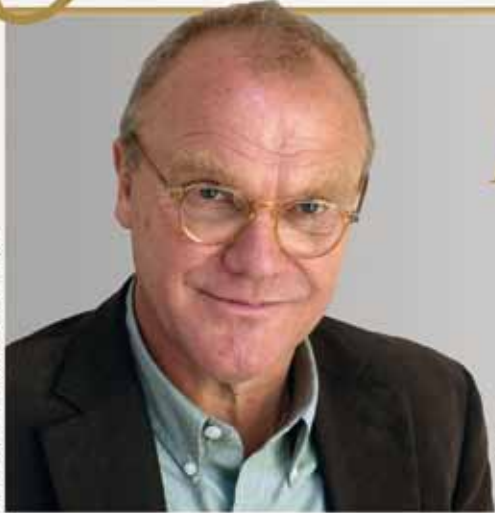
INHALT

- 07 **SCHAUSPIEL**
- 15 **MUSIKTHEATER**
- 23 **KONZERT**
- 38 **KABARETT**
- 49 **LESUNG**
- 52 **KULTUR FÜR KINDER**
- 61 **VOLKSKULTUR**
- 66 **KARTEN + ERMÄSSIGUNGEN**
- 68 **ALLGEMEINE INFORMATIONEN**
- 70 **UNSERE ABONNEMENTS**
- 78 **PREISE**
- 80 **KATEGORIEN/IMPRESSUM**
- 82 **SAALPLAN**

- SchauspielABO
- MusiktheaterABO
- KonzertABO
- KabarettABO
- Das Andere ABO
- Kinder.Kultur.ABO
- Lesung
- Volkskultur

SALZKAMMERGUT Festwochen GMUNDEN

TRAUNKIRCHEN EBENSEE ALTMÜNSTER OHLSDORF



Literaturschwerpunkt
2. – 5. August, Stadttheater Gmunden

EIN FEST FÜR MICHAEL KÖHLMEIER

Mit Michael Köhlmeier,
Hans Theessink, Konrad Paul Liessmann,
Monika Helfer u.v.a.

PROGRAMMHIGHLIGHTS

Performance

Fr, 13.7., 19:30, Hafen Frauscher Gmunden

PHILIPP HOCHMAIR
Balladen von Friedrich Schiller

Gespräch

Sa, 14.7., 19:30, Stadttheater Gmunden

**HARALD SCHMIDT
& FRANZ SCHUH**

Autorenlesung mit Musik

Di, 17.7., 20:00, Kino Ebensee

**KURT PALM
& CHRISTOPH KÖPF**
„Monster“

Wiener Lied und Dudler

Do, 19.7., JUFA Almtalhotel Grünau

HELMUT & MARIA STIPPICH

Lesung

Fr, 20.7., 19:30,
Schloss Cumberland Gmunden

MAX SIMONISCHEK
„Das Schloss“ von Franz Kafka

Orchesterkonzert

So, 22.7., 19:30, Toscana Congress Gmunden

ORCHESTER WIENER AKADEMIE

Orchesterkonzert

Mi, 25.7., 19:30, Toscana Congress Gmunden

**SOMMERAKADEMIE DER
WIENER PHILHARMONIKER**

Konzert

Fr, 27.7., 19:30 Stadttheater Gmunden

BORODIN QUARTET

Fado

So, 29.7., 19:30 Stadttheater Gmunden

CRISTINA BRANCO

Konzert

Di, 7.8., 19:30 Stadttheater Gmunden

ENSEMBLE CASTOR

Crossover

Di, 14.8., 19:30 Toscana Congress Gmunden

PHILHARMONIC FIVE

Jazzkonzert

Sa, 18.8., 19:30 Feigenhaus Stift Kremsmünster

**DAVID HELBOCK'S
RANDOM/CONTROL**

A

SCHAUSPIEL - Preisgruppe C

HEXENJAGD

Schauspiel von Arthur Miller

Regie: Volkmar Kamm

Musikalische Einrichtung:

Thomas Killinger

Mit Wolfgang Seidenberg, Iris Boss,
Carsten Klemm, u. a.

EURO-STUDIO Landgraf

Über 60 Jahre nach der Uraufführung ist „Hexenjagd“ thematisch plötzlich wieder das Stück der Stunde. Denn garantierte und selbstverständlich gewordene Rechte und Errungenschaften werden durch Trump/Erdoğan/Orbán/Kaczyński als Nachfolger des US-Senators McCarthy und dessen Jagd auf „subversive Elemente“ zunehmend außer Kraft gesetzt.

Mit seiner außergewöhnlichen Bühnenwirkung und den messerscharfen Charakterporträts bis in die kleinste Nebenfigur hinein ist Millers Stück „Hexenjagd“ auch heute noch ein Lehrstück über jegliche Art von Massenhysterie und politisch bzw. religiös motivierte Wahnvorstellungen. In „The Crucible“ (zu Deutsch ‚Schmelztiegel‘, im übertragenen Sinne auch ‚Feuerprobe‘) führt Miller exempla-

risch vor, wie leicht ein demokratisches System durch Intoleranz, Ignoranz und Fanatismus mit den Mitteln seiner eigenen Ordnungs- und Rechtsdisziplin ausgehebelt werden kann. Zu Recht gehört „Hexenjagd“ immer noch zu den erfolgreichsten und meistgespielten Dramen des Autors.



„Überall dort, wo die Ablehnung des politischen Gegners grausame Formen annimmt, wo man ihn misshandelt und austilgt, weil man in ihm nicht mehr den Menschen sehen kann – überall dort wirkt auch in unserem Jahrhundert der alte Hexenwahn.“ Arthur Miller

Dienstag, 9.10.2018, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck
Einführung um 18.45 Uhr im Wappensaal

Ⓐ

SCHAUSPIEL - Preisgruppe D

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven

Regie: Michael Bleiziffer

Mit Antje Lewald, Derek Nowak, Steffen Gräbner, Peter Clös, Marc-Andree Bartelt, Caroline Klütsch, u. a.

Tournee-Theater THESPISKARREN

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und frustrierte Ehefrau auf der Suche nach einer sozial sinnvollen Beschäftigung, möchte sich engagieren und unterbreitet ihrer Familie eine Spitzenidee: Warum nicht einem armen Flüchtling übergangsweise ein Zuhause bieten?

Ehemann Richard, Oberarzt in der späten Midlife-Crisis, und der gemeinsame Sohn Philipp, ein in Scheidung lebender Workaholic mit anstrengend pubertierendem Sohn, sind zwar nicht gerade begeistert, beugen sich aber Angelikas Wunsch. Und so zieht in das schöne

Haus der gutsituierten Hartmanns, in dem auch Tochter Sophie (Dauerstudentin mit Männerproblemen) und Enkel Basti (Philipps versetzungsgefährdeter Teenager-Sohn) wohnen, schon bald der afrikanische Asylbewerber Diallo ein, der auf eine baldige Aufenthaltsgenehmigung hofft.



„Willkommen bei den Hartmanns“ ist eine Kinokomödie zur deutschen Flüchtlingskrise – mit Krawall und ein paar bizarren Fehlgriffen, aber ehrfurchtgebietendem Mut zur politischen Aktualität.

**Montag, 15.10.2018, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck
Einführung um 18.45 Uhr im Wappensaal**

Ⓐ

SCHAUSPIEL - Preisgruppe E

EINE MITTSOMMERNACHTS-SEX-KOMÖDIE

Von Woody Allen nach Shakespeares Sommernachtstraum

Regie: Andreas Hueck

Ausstattung: Janet Kirsten

Komposition: Bardo Henning

Mit Jörg Vogel, Gislén Engelmann, Beate Kurecki, Reiner Gabriel, Willi Händler, Barbara Fressner, Clara Schoeller, Nadine Rosemann, Arne Assmann

Theater Poetenpack

Die temporeiche Komödie entstand nach dem gleichnamigen Film und verwendet Motive aus Shakespeares Sommernachtstraum.

Drei Paare, eines davon kurz vor der Hochzeit, verbringen das Wochenende auf dem Land und geraten mit sich und den anderen ins Konkurrieren, Begehren, Hinterfragen. Wer liebt wen? Wie lange hält die Liebe? Kann man Liebe und Sex voneinander trennen?

Die Zauberwelt des Waldes erfasst sie alle, es folgt ein heilloses Durcheinander der Gefühle - zum Brüllen komisch und zum Heulen schräg.



Woody Allen erzählt über die verschiedensten Spielarten der Liebe, über Verführung, Ängste, Missverständnisse und Begierden, versäumte Gelegenheiten und schale Erfüllungen. Braut und Bräutigam sagen „Ja, ich will“ zu jedem, nur nicht zueinander ...

**Dienstag, 6.11.2018, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck
Einführung um 18.45 Uhr im Wappensaal**

A

SCHAUSPIEL - Preisgruppe E

HEILIG ABEND

Schauspiel von Daniel Kehlmann

Regie: Jakob Fedler

Mit Jacqueline Macaulay, Wanja Mues

EURO-STUDIO Landgraf

In Kehlmanns politisch brennend aktuellem Stück herrscht nicht in einer einzigen Minute das im Titel suggerierte besinnliche Friedensfest.

Es ist der 24. Dezember, halb elf Uhr abends. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Nur genau 90 Minuten hat er Zeit, der Verhörspezialist Thomas, um von einer Frau namens Judith zu erfahren, ob sie tatsächlich, wie er vermutet, um Mitternacht einen terroristischen Anschlag verüben will. Sie wurde auf dem Weg zu ihren Eltern aus einem Taxi geholt und zur Polizeistation gebracht. Thomas setzt alles daran, Judith aus der Reserve zu locken. Doch da hat er mit ihr, die



sich mit dem französischen Psychiater, Politiker und Autor Frantz Fanon und seinen Thesen über die Rechte Unterdrückter auseinandergesetzt hat, kein leichtes Spiel. Im Gegenteil: Sie beginnt, ihr Gegenüber mit gezielten Fragen aus dem Konzept zu bringen.

In dieser spannenden Psycho-Studie spielt Kehlmann durch die scharfkantige Figurenzeichnung und die wechselnde Beziehungsdynamik geschickt mit den Erwartungen und Ängsten der Zuschauer. Die Situation spitzt sich zu. Und die Zeit läuft ...

Dienstag, 8.1.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck
Einführung um 18.45 Uhr im Wappensaal

A

SCHAUSPIEL - Preisgruppe D

RICHARD III.

Drama in fünf Aufzügen von William Shakespeare

Regie: Manfred Langner

Mit Max Tidof, Reinhold Weiser,
Stephanie von Borcke, u. a.

Tournee-Theater THESPISKARREN

Nur ein Ziel brennt in ihm – der Thron! Richard, Herzog von Gloucester, will König von England werden. Dafür beseitigt er intrigant berechnend nach und nach seine Verwandten, die in der Erbfolge vor ihm stehen, und die Adligen, die sich ihm widersetzen. Mit Leichtigkeit schlüpft er in verschiedene Rollen, manipuliert die ihm Ergebenen, spielt den treu Liebenden und schreckt vor keinem Mittel zurück seinen teuflischen Plan umzusetzen. Nachdem er seinen Bruder und seine Neffen ermorden lässt, reißt er die Krone an sich und mordet weiter, um den Thron zu sichern. Doch das Maß ist voll.

Unter der Führung des jungen Grafen Heinrich von Richmond aus dem Hause Tudor sammeln sich seine Gegner und

rüsten zum Kampf. Richard III. kommt in der Entscheidungsschlacht bei Bosworth um und Graf von Richmond wird als Heinrich VII. zum König.



In fünf Akten erzählt Shakespeare von Richard III., einer der schillerndsten Figuren der Weltliteratur: verführerisch, unmoralisch, hemmungslos und zutiefst skrupellos. Ein Kampf um Macht und Machterhalt bis zur letzten Schlacht, in der Richard sein Königreich für ein Pferd („Ein Pferd, ein Pferd, mein Königreich für ein Pferd!“) aufgeben will.

Samstag, 9.3.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck
Einführung um 18.45 Uhr im Wappensaal

A

SCHAUSPIEL - Preisgruppe E

HONIG IM KOPF

Bühnenstück von Florian Battermann
basierend auf dem gleichnamigen Film von Til Schweiger

Regie: Marcus Strahl

Bühne: Martin Gesslbauer

Mit Barbara Kaudelka,
Fanny Altenburger, u. a.

Neue Bühne Wien



Über zehn Millionen Kino-Besucher in Deutschland und Österreich sahen „Honig im Kopf“. Jetzt schreibt die anrührende Geschichte der 14-jährigen Tilda und ihres heißgeliebten Alzheimer-Kranken Opas Amandus auch auf der Bühne Erfolgsgeschichte.

Das Mädchen Tilda und ihr Opa Amandus haben eine sehr enge Verbindung.

Als Amandus, der an Alzheimer erkrankt ist, nach dem Tod seiner Frau zusehends abbaut, nimmt ihn Tildas Familie bei sich auf. Doch seine Krankheit stellt Tildas Eltern Niko und Sarah auf manch harte Probe. Zumal beide sehr mit sich und ihrer Arbeit beschäftigt sind und auch in ihrer Ehe nicht alles rund läuft. Allein Tilda schafft es, ihrem Opa mit Humor und Verständnis zu begegnen. Als Niko seinen Vater in seiner Verzweiflung in einem Heim anmelden will, entführt Tilda Amandus kurzerhand auf eine abenteuerliche Reise nach Venedig - die Stadt, in der er einst so glücklich war ...

Die Neue Bühne Wien freut sich auf namhafte Künstler der österreichischen Schauspiellandschaft: Die Enkelin Tilda wird von Fanny Altenburger, der Tochter von Film- und Theaterikone Julia Stemberger verkörpert. In der Rolle der Mutter Sarah wird Barbara Kaudelka zu sehen sein, die dem österreichischen Publikum u. a. als Inspektorin Patrizia Kratzer aus der Serie „Copstories“ bekannt ist.



Mittwoch, 27.3.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck

Einführung um 18.45 Uhr im Wappensaal

ICH HÖRE
SCHON DEN
APPLAUS.

Ein Engagement über das Bankgeschäft hinaus. Als unabhängige Regionalbank fördern wir den Dialog in Klang und Wort. Für Ihren Applaus.

www.vkb-bank.at

VKB | BANK
TEIL MEINES LEBENS.



kb
offset
print
emotions

Prospekte, Kataloge, Bücher, Broschüren, Plakate, Kalender, Etiketten ...

Kb-offset Kroiss & Bichler GmbH & CoKG

A-4844 Regau · Römerweg 1

Tel 0 76 72/706-0 · Fax 0 76 72/75 512 · office@kb-offset.at · www.kb-offset.at

A

MUSIKTHEATER - Preisgruppe A

COSÌ FAN TUTTE

Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart
Textfassung nach Lorenzo da Ponte
mit deutschen Rezitativen
Arrangement: Vladimir Beleaev
Musikalische Leitung: Nabil Shehata
Regie: Beka Savic
Bühne: Céline Demars
Kostüme: Uschi Haug
Solisten und Orchester
der Kammeroper München

PREMIERE am 23. AUGUST 2018 im
Hubertussaal, Schloss Nymphenburg

Kammeroper München

So machen es alle – wir machen es anders! ... Das alleine reicht nicht aus, um eines der größten Meisterwerke der Opernliteratur auf die Bühne zu bringen.

Die Kammeroper München wagt sich mit einem eigens geschaffenen Orchester-Arrangement und einem aus fast 500 Bewerbern ausgesuchten Sängensemble an Mozarts OEuvre. In einer schnellen und frischen Inszenierung erlebt der

Zuschauer freche Anträge, schmeichlerische Liebesschwüre und vorgetäuschte Suizidversuche. Ein geniales Stück für



eine Kammerbühne, in dem der Zuschauer nah am Geschehen sitzt und so hautnah miterlebt, wie sich das Psychologische in Gestik und Mimik der Darsteller ausdrückt. Abgründige Einblicke hinter die Fassade einer nur scheinbar frivolen Verwechslungskomödie werden so federleicht und tiefgründig sichtbar.

„(...) Von der Musik ist, glaub ich, alles gesagt, dass sie von Mozart ist. (...);“ schreibt ein Wiener Rezensent im Jahr 1790, dem Uraufführungsjahr der Oper.

Dienstag, 25.9.2018, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck
Einführung um 18.45 Uhr im Wappensaal durch Dr. Helmut Greil

Ⓐ

MUSIKTHEATER - Preisgruppe D

UDO JÜRGENS

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!

Mit Gabriela Benesch, Hannes Rathhammer & Band

Seine schönsten Lieder gesungen
von Hannes Rathhammer & Band,
seine schönsten Geschichten erzählt
von Gabriela Benesch

Agentur Benesch-Furrer

Leidenschaft und Poesie zeichneten
den Musiker, Entertainer und Kompo-
nisten von Weltformat Udo Jürgens aus.
Rund 1000 Lieder hat er komponiert.



Er schrieb Welthits für Shirley Bassey,
Frank Sinatra und Sammy Davis Jr., hatte
Nummer-1-Hits in Frankreich und Japan
und verkaufte mehr als 100 Millionen
Tonträger. Auf seinen frenetisch gefei-
erten Konzerttourneen hat er Millio-
nen von Fans unvergessliche Abende
beschert.

Er selbst hat uns völlig unerwartet im
Dezember 2014 verlassen, doch gemäß
seinem Motto „Ich lass euch alles da“ ist
Udo Jürgens durch seine Musik unsterb-
lich.

Hannes Rathhammer singt auf unver-
gleichliche Weise die größten Hits des
Weltstars, sowie Raritäten aus dem
Zyklus „Lieder, die im Schatten stehen“.
Daraus ergibt sich eine beeindruckende
Sammlung unvergesslicher Melodien,
die von Alexander Blach-Marius am
Klavier und Hubert Koci auf der Akustik-
gitarre begleitet werden.

Für den literarischen Genuss sorgt
Gabriela Benesch. Die mehrfach ausge-
zeichnete Film- und Theaterschauspie-
lerin erzählt spannend, humorvoll und
mit viel Feingefühl Geschichten aus dem
Leben von Udo Jürgens, die er in seinen
zahlreichen Büchern und persönlichen
Aufzeichnungen niedergeschrieben hat
und umrahmt so diesen einzigartigen
Abend, der Sie verzaubern, berühren
und begeistern wird!

Ⓐ

MUSIKTHEATER - Preisgruppe C

DON'T STOP THE MUSIC

The Evolution Of Dance

Choreographie: Maricel Godoy

New Metropol Concerts GmbH

Talentierte Tänzer, atemberaubende
Choreographien und die größten Hits
aller Zeiten vereinen sich zu einer einzig-
artigen Show, die durch die Entwicklung



des Tanzes leiten wird und magische
Momente wieder aufleben lässt!
Die Künstler von „Don't Stop the Music“
sind erstklassige Performer in ihrem
gewählten Tanzbereich: Steptanz, klas-
sisches Ballett, Breakdance, moderner
Freestyle und Streetdance sowie einige
beeindruckende Superstar Covers.

From the early 30's and 40's ...

In den frühen Jahrzehnten, als Steptanz
noch immer populär war, entfaltete sich
der Swing zum neuen angesagten Tanz-
stil Nordamerikas. Bis in die 60er Jahre
bleibt der Swing beliebt und entwickel-
te sich dann langsam zum Rock'n'Roll
weiter. Dieser verursachte später eine
gewaltige Diskobewegung in den ange-
sagten Clubs von New York und anderen
US-Städten.

.... to the 80's and the new millenium

Michael Jackson's und Madonna's beein-
druckende neue Klänge der 80er Jahre
brachten einen völlig neuen, einzigarti-
gen Tanzstil mit sich, insbesondere bei
jüngeren Generationen. Heute, zu Zeiten
des neuen Milleniums, wird die Jugend
vor allem von aufgeschlossenen Künst-
lern wie Lady Gaga beeinflusst.

„Don't Stop the Music“ präsentiert dem
Publikum einen Hit nach dem Anderen,
wobei jede Nummer die Essenz seiner
Epoche widerspiegelt!

Ⓐ

MUSIKTHEATER - Preisgruppe A **IM WEISSEN RÖSSL**

Operette in drei Akten von Ralph Benatzky

Musikalische Leitung:
Rudolf Maier-Kleeblatt
Regie und Choreographie:
Michael Kitzeder
Bühne: Andreas Ehlers
Kostüme: Anne Hebbeker

Mit Elisabeth Neuhäusler, Harald Wurmsdobler, Christian Theodoridis, Doris Sonja Langara, u. a.

Chor und Orchester des
Freien Landestheaters Bayern

Freies Landestheater Bayern



Als Ralph Benatzky 1930 in Berlin seine Operette „Im Weissen Rössl“ vorstellte, hatte er alle Zutaten zu einer flotten, die Jahrzehnte überdauernden Erfolgspro-

duktion vereinigt: herrlich skurrile Bühnenfiguren, Texte voller Komik und jede Menge bekannter Melodien: „Es muss was Wunderbares sein“, „Im Salzkammergut, da kamma gut lustig sein“, „Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist?“, „Die ganze Welt ist himmelblau“ oder „Zuaschau'n kann i ned!“

Die Komödienhandlung nimmt humorvoll die Merkwürdigkeiten des beginnenden Massentourismus im Gasthaus „Zum Weissen Rössl“ am Wolfgangsee aufs Korn. Der Dampfer bringt scharenweise eilige Feriengäste über den See. Sie speisen im „Weissen Rössl“ und ärgern sich über den Zahlkellner Leopold. Der hat nämlich keine Zeit für sie, denn er ist unsterblich verliebt in seine Chefin, die verwitwete „Rösslwirtin“ Josepha Vogelhuber. Die wiederum erwartet sehnsüchtig ihren Stammgast, Rechtsanwalt Doktor Siedler aus Berlin. Aber Siedler hat ein Auge auf die Tochter des schrulligen Trikotagefabrikanten Wilhelm Giesecke geworfen. (...) Um das alles noch in den Griff zu bekommen muss schon der Kaiser selbst aus Bad Ischl her. Mit der Weisheit des Alters sorgt er im Handstreich dafür, dass sich alle Wirrnisse in Wohlgefallen auflösen.

Samstag, 9.2.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck
Einführung um 18.45 Uhr im Wappensaal durch Dr. Helmut Greil

Ⓐ

MUSIKTHEATER - Preisgruppe A **DIE GROSSE ANDREW LLOYD WEBBER-GALA**

Mit großem Orchester und internationalem Ensemble

Choreografie: Jeanette Damant
Regie: Jochen Sautter
Lichtdesign: Daniel Stryjecki
Kostüme: Rick Dijkmann
Arrangement: Piotr Oleksiak
Künstlerische und musikalische Gesamtleitung: Deborah Sasson und Jochen Sautter

3for1 Trinity Concerts GmbH

Ein 14-köpfiges Live-Orchester, farbenprächtige Kostüme und eine aufwendige Licht und Multimedia Technik machen diesen Abend zu einer sensationellen Show. Gezeigt werden Auszüge aus den Meisterwerken „Das Phantom der Oper“, „Cats“, „Jesus Christ Superstar“, „Sunset Boulevard“, „Starlight Express“, „Aspects of Love“, „Liebe stirbt nie“, „Song and Dance“, u. a.

Energiegeladen führt Laurent N'Diaye, der in ganz Europa mit seinen Rollen u. a. in Starlight Express, Joseph, La Cage

aux Folles, Aida und Showboat große Erfolge feiern konnte, in deutscher Sprache mit seiner charmanten Art durch das Programm.

Rasante Tanzszenen, großartig interpretierte Musik und gesangsgewaltige Stimmen - die große Andrew Lloyd Webber Gala bietet all dies und macht sie zu einem kurzweiligen Vergnügen für jeden.



Eine Show, die sowohl die Fans des Meisters begeistert als auch die Zuschauer, die Webbers Musik zum ersten Mal entdecken.

Freitag, 15.2.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck

A

MUSIKTHEATER - Preisgruppe B

HELLO, DOLLY!

Eine Musical-Komödie

Buch: Michael Stewart

Musik/Gesangstexte: Jerry Herman

Musikalische Leitung: Inga Hilsberg

Inszenierung/Bühne: Holger Müller-Brandes

Kostüme: Almut Blanke

Choreographie: Vanni Viscusi

Kammeroper Köln

Die temperamentvolle Witwe aus New York Dolly Levi - keck, elegant und betörend attraktiv - ist als Heiratsvermittlerin ein Ass. Als der mürrische, jedoch überaus vermögende Kaufmann Horace Vandergelder aus der Kleinstadt Yonkers eine geeignete Frau sucht, überzeugt sie ihn davon, dass nur sie genau die Richtige für ihn ist. Und ganz nebenbei bringt sie fröhlich auch noch drei weitere Paare unter die Haube.

„Hello, Dolly!“ gehört seit der Uraufführung 1964 zu den international gefragtesten Musicals aller Zeiten. Neben witzigen Dialogen ist es vor allem das musikalische Feuerwerk der Melodien Jerry Hermans, auf dem dieser Erfolg beruht - angeführt vom weltbekannten



Titelsong, den bereits Barbara Streisand und Bette Midler zum Besten gegeben haben. Erleben Sie diesen unsterblich lebendigen Musical-Klassiker mit vielen zeitlos swingenden und mitreißenden Broadway-Melodien, spritzigen Tanznummern und einer amüsanten Lektion in Sachen Eheanbahnung!

20 **Montag, 18.3.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck**

das Mahl & werk

cafeLicht&i

der Treffpunkt am Stadtplatz Vöcklabruck

www.cafe-lichti.at • Tel. 0676 4748100

täglich von 07:00 bis 01:00 Uhr geöffnet



Genießen Sie Ihre Highlights aus unserer Karte, vor und nach dem Event

Einen kleinen Spaziergang entfernt, direkt am Stadtplatz, finden Sie die beste Möglichkeit Ihren Veranstaltungsabend unvergesslich zu machen. Unser einzigartiges Ambiente mit Großstadtfair bietet täglich bis 01:00 Uhr den perfekten Rahmen Ihren Tag gemütlich ausklingen zu lassen.

Wir sind Frühstück

Auch für einen gelungenen Start in den Tag ist gesorgt – unser Frühstücksangebot lässt keine Wünsche offen, Sonntags begrüßen wir Sie gerne zum Sonntagsbrunch deluxe.

Wir sind Genusswerk

Montag bis Freitag von 11:30 bis 14:00 wählen Sie aus unseren drei Hauptgerichten, klassisch – vegetarisch – vegan, zwei verschiedenen Tagessuppen und dem frischen Salatbuffet. Bei uns im Lokal genießen oder mit nach Hause nehmen!

Wir sind Cafe& das Mahlwerk

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Stadtsaal, beim **cafeLicht&i** am Stadtplatz und begrüßen Sie gerne auch im **cafeLicht&i2.0** in der Varena Vöcklabruck, **cafe&habert** im SEP Gmunden, **mahl&werk** sowie **Weber's** in der Weberzeile Ried!

cafeLicht&i
Stadtplatz Vöcklabruck

cafeLicht&i 2.0
Varena Vöcklabruck

cafe&habert
Sep Gmunden

mahl&werk
Weberzeile Ried

Weber's
Weberzeile Ried

Besuche
unsere Lokale
auf facebook!



www.cafe-lichti.at

Wir setzen auf
Beratungskultur.



www.raiffeisen-ooe.at

 **Raiffeisen
Meine Bank**



Mit Urich fühle
ich mich ausgezeichnet!



Urich
Bäder & Heizungen

Salzburger Straße 50 | 4840 Vöcklabruck
Tel.: 07672 / 75 15 50 | profi@urich.at | www.urich.at

A

KONZERT - KONZERTABO - KONZERTABO PLUS

A CAPPELLA CHOR WELS

FilmMUSIK - Ton an

Die rund 15 Mitglieder des A Cappella Chores Wels sind musikalisch erfahrene Chorsänger/innen, Musiker/innen oder Musiklehrer/innen und singen seit 2015 unter der Leitung von Julia Sitter. Zum Repertoire gehören neben Meisterwerken der Chorliteratur vor allem auch anspruchsvolle Raritäten, selten Gehörtes sowie zeitgenössische Musik. Besondere Aufmerksamkeit und erstklassige Kritik ernteten auch ungewöhnliche Programmkonzepte, wie z. B. die erste Gesamtauführung des Weltspiegels von Paul Peuerl (17. Jhdt.) im Kontrast zu Gunter Waldeks Vertonung der Altenberg-Texte oder 2016 die Kombination von Manuel Cardosos „Missa pro Defunctis“ (16. Jhdt.) mit Orgel Improvisationen von Rudolf Jungwirth.

Eine Weiterentwicklung dieser Idee, Alt und Neu zu verschmelzen, stellt die CD „WAUN I WODAWÖ BI“ dar. Oberösterreichische Komponist/innen haben für dieses Projekt oberösterreichische Volksliedern neu gesetzt.



Das neue Programm „FilmMUSIK – Ton an“ wurde von der großen Faszination für Filme und deren Musik inspiriert. Genau so vielfältig wie die Filme sind auch die Arrangements von Filmmusik für Chor. Aus der ersten Idee ist ein Konzertabend entstanden, der Sie mit Stücken aus „Der Clou“, „Dschungelbuch“, „Pink Panther“, „Müllers Büro“, „Mission Impossible“ oder „Shrek“ in die Welt der Filme und Blockbuster führt.

Es erwartet Sie ein anspruchsvolles Programm und ein unterhaltsamer Abend randvoll mit Hits aus der Filmgeschichte - kurzweilig, spannend und durchaus zum Mitsummen!

In Kooperation mit dem
Brucknerbund Vöcklabruck

Sonntag, 30.9.2018, 18.00 Uhr, Landesmusikschule Vöcklabruck

A

KONZERT - DAS ANDERE ABO

HEAVY TUBA FEAT. DORRETTA CARTER UND ANDIE GABAUER

Tribute to the Club 27

Als Club 27 wird eine Reihe von Musikern bezeichnet, die mit 27 Jahren starben. Dazu zählen u. a. Jimmy Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Kurt Cobain und Amy Winehouse.



Die Idee eines Club 27 erlangte mit dem Tode Kurt Cobains im Jahre 1994 größere Bekanntheit. Nach dem Tod der 27-jährigen Amy Winehouse im Juli 2011 wurde der Club 27 abermals intensiv von den Medien behandelt. Ihm wurden bereits mehrere Ausstellungen gewidmet, Filme und Bühnenstücke greifen das Thema auf.

Auch Heavy Tuba nimmt sich diesem Thema mit dem neuen Programm „Tribute to The Club 27“ an. Der Keyboarder und Komponist von Heavy Tuba,

Helmar Hill, setzte sich mit Songs von Janis Joplin, Jimmy Hendrix, Jim Morrison, Kurt Cobain und Amy Winehouse auseinander und bearbeitete ein anspruchsvolles, kompaktes Programm, das vor allem die instrumentalistischen Vorzüge der einzelnen Musiker, die herausragenden Stimmen der beiden Solisten, sowie den gewohnt druckvollen Sound der Band Heavy Tuba in den Vordergrund stellt.

Die Vocalisten Dorretta Carter und Andie Gabauer werden mit diesem Powerprogramm als Frontfrau/-mann die Bühne rocken.

A

KONZERT - DAS ANDERE ABO - KONZERTABO PLUS

RAMSCH & ROSEN QUARTETT

Expanda

**Julia Lacherstorfer: Geige,
Bratsche, Gesang, Shruti Box
Simon Zöchbauer: Trompete,
Zither, Gesang, Shruti Box
David Six: Klavier, Gesang
Lukas Kranzelbinder: Kontra-
bass, Gesang**

Im Herbst 2016 haben sich Ramsch & Rosen einen Wunsch erfüllt und ihre Besetzung um Klavier und Kontrabass erweitert.

Mit David Six und Lukas Kranzelbinder stoßen zwei Meister der Improvisation und Komposition zur Band, die – in ihrem ganz eigenen Stil völlig ausge-reift – in dieser Besetzung ihre eigene musikalische Persönlichkeit voll entfalten können. Aus dem Jazz und der Klassik kommend, bringen sie außerdem eine große Leidenschaft für ethnische und experimentelle Musik mit, und bilden so die perfekten Partner für das bestehende Duo.

Die reduzierte Art zu musizieren und experimentelle Klangästhetik zu erzeugen, gepaart mit sakralen und traditionellen Einflüssen, wirkt wie ein musikalischer Balsam, in den man eintauchen und nicht so schnell wieder auftauchen will.



Sie kann berühren und erheben, pulsieren und einfrieren, aber ganz sicher lässt sie einen niemals kalt! Im Gegenteil. Die Musik des „Ramsch & Rosen Quartetts“ ist wie eine liebevolle Umarmung.

KONZERT

DER HIMMEL STEHT UNS WIEDER OFFEN

Barockmusik zur Weihnachtszeit

Passend zur Vorweihnachtszeit lädt das Ensemble aus Musikschullehrer/innen rund um Karin Eidenberger auch heuer wieder zum bereits zur Tradition gewordenen Konzert mit barocken Raritäten ein.

Bernd Geißelbrecht wird dieses Mal das Cembalo nicht nur als Continuoinstrument einsetzen, sondern dieses auch als Soloinstrument in einem Cembalokonzert von Johann Sebastian Bach zum Klingen bringen.



Auch im Konzert finden sich Werke für Flöte, Trompete und Kammerensemble, welche gemeinsam mit der Weihnachtskantate von Christian August Jacobi „Der Himmel steht uns wieder offen“ die Besucher/innen in weihnachtliche Stimmung versetzen.

In Kooperation mit dem
Brucknerbund Vöcklabruck

**Dienstag, 4.12.2018, 19.30 Uhr,
Kapelle im Mutterhaus der Franziskanerinnen**

KONZERT

SWINGING CHRISTMAS

Wösblech Delüx featuring Jessie Ann de Angelo

Mit der Bigband Wösblech Delüx

Vocals: Sonja Binder, Daniel Roitinger,
Jessie Ann de Angelo

Was wäre sie, die Weihnachtszeit, ohne „White Christmas“, „Winter Wonderland“ oder „Santa Claus is coming to town“. Diese Swing-Klassiker sind aus der besinnlichen Zeit mittlerweile nicht mehr wegzudenken. Und dürfen natürlich auch beim diesjährigen Konzert der Big Band „Wösblech Delüx“ im Stadtsaal Vöcklabruck nicht fehlen.



Diesmal mit im Gepäck sind aber auch weniger bekannte und ungewöhnliche Christmas-Hits aus der Golden-Swing-Time, ebenso wie vokale Verstärkung in Person von Jessie Ann de Angelo, die lateinamerikanischen Flair auf die Bühne bringt.

Lassen Sie sich von der jungen Welser Big Band „Wösblech Delüx“ und Jessie Ann de Angelo in weihnachtliche Stimmung versetzen. Keep on swingin'!

Mittwoch, 19.12.2018, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck

KONZERT

SILVESTERKONZERT

Orchester der Stadt Vöcklabruck

Dirigent: David Pennetzdorfer

Sopran: Karin Eidenberger

Mezzosopran: Valentina Kutzarova

Sprecher: Franz Froschauer

David Pennetzdorfer (Wiener Philharmoniker) und das Stadtorchester Vöcklabruck werden das Publikum am Silvesterabend mit der Ouvertüre zu „Festsche Geister“ von Carl Michael Ziehrer begrüßen.

Karin Eidenberger (Landesmusikschule Vöcklabruck) und Valentina Kutzarova (ehemals Landestheater Linz) werden daraufhin mit Duetten von Mozart, Rossini und Delibes die Zuhörerschaft verzaubern.

Der in Vöcklabruck geborene und in Schwanenstadt lebende Schauspieler Franz Froschauer wird mit zur Musik passenden Texten den Abend im Stadtsaal bereichern. Der Künstler erhielt 2015 den Bühnenkunstpreis des Landes und 2017 das Goldene Ehrenzeichen von Schwanenstadt.

Nach der Pause überrascht das Orchester mit einem besonderen Musikstück. Der junge Vöcklabrucker Geiger und Komponist Herwig Schaffner, der mit dem Trio „Cobario“ erfolgreich durch Europa tourt, hat ein Werk für das Silvesterkonzert (für Cobario und Orchester) geschrieben, das hier zur Uraufführung kommt.

Natürlich wird aber auch die Wiener Musik bei diesem Jahresausklang nicht zu kurz kommen.

Das Silvesterkonzert wird am 30.12. um 15.00 Uhr mit gleichem Programm als „Seniorenkonzert“ gespielt.

KONZERT

SCHLAGERTHERAPIE

Die absolut glücklich machende Therapieform

Thomas Gansch: Trompete, Gesang

Brigitte Gansch: Gesang

Leonhard Paul: Posaune, Gesang

Otto Lechner: Akkordeon

Tommaso Huber: Bass

„Schlagertherapie“ im Stadtsaal Vöcklabruck – damit zeigt sich Thomas Gansch von einer völlig anderen Seite.

„Ich wurde als Kind der 70er und 80er-Jahre standesgemäß mit Radio Niederösterreich sozialisiert. Das Bild, meiner beim Bügeln die unsterblichen Melodien von Caterina Valente, Peter Alexander und all den anderen Göttern der Glückseligkeit mitsingenden Mutter, hat mich nachhaltig geprägt.“

Thomas Gansch

Dieser besondere Abend sieht sich als eine Art Zeitreise in die 50er- und 60er-Jahre, als die Zukunft ausschließlich gut

war und die Vergangenheit in Schwarz-weiß ... Schlagertherapie eben – oder doch Therapie vom Schlager?



„Und dies sei Ihnen vorab versprochen: Politik, Florian Silbereisen, Helene Fischer und Andreas Gabalier müssen draussen bleiben!“

Thomas Gansch

Ein Abend für's Gemüt!

Ⓐ

KONZERT - KONZERTABO MOZARTMATINEE

Mozart zum Geburtstag

Orchester der Stadt Vöcklabruck
Leitung: David Pennetzdorfer
Solo-Violine: Nina Pohn

Exakt am Tag der Matinee jährt sich Mozarts 263. Geburtstag. Zu diesem Anlass spielt das Stadtorchester ausschließlich Werke des Jubilars.

Mozart war ein begeisterter Tänzer und komponierte zwischen 1787 und 1791 viele Deutsche Tänze, die hauptsächlich für Bälle im Redoutensaal der Wiener Hofburg gedacht waren. Eine Auswahl davon steht am Beginn der Matinee.

Danach wird die Geigerin Nina Pohn aus Zell am Pettenfirst, die 2016 mit dem „Heinrich Gleißner Förderpreis“ des Landes ausgezeichnet wurde, ein Violinkonzert des Genies aus Salzburg darbieten.



Die Prager Sinfonie in D-Dur, KV 504 wird das Geburtstagsprogramm harmonisch abrunden. Sie ist zwischen den Opern „Le nozze de Figaro“ und „Don Giovanni“ entstanden und steht der Gruppe der letzten Sinfonien in nichts nach.

**In Kooperation mit dem
Brucknerbund Vöcklabruck**

FESTIVAL 22. VÖCKLABRUCKER TROMPETENTAGE

Workshop und Rahmenprogramm

Die Vöcklabrucker Trompetentage haben sich als fixe Größe im kulturellen Erleben der Stadt Vöcklabruck – und darüber hinaus – etabliert und finden bereits zum 22. Mal statt.

Unter der künstlerischen Leitung von Univ. Prof. Josef Eidenberger entwickelten sie sich zu einem in Fachkreisen hoch anerkannten und geschätzten

Musikprojekt. Neben einem Workshop mit hochrangigen, internationalen Dozenten, bei dem musikalisches Wissen ausgetauscht und praktisch angewendet wird, bietet das kleine Festival ein spannendes Rahmenprogramm für alle Musikbegeisterten.

Donnerstag, 21.2. bis Sonntag, 24.2.2019, Vöcklabruck

WT GRUBER
IHR STEUERBERATER

Vereinbaren Sie einen persönlichen Termin für ein **kostenloses** Erstgespräch. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

#erfolgreichsteuern

- BUCHHALTUNG | LOHNVERRECHNUNG
- BILANZIERUNG
- NEUGRÜNDUNG | UMGRÜNDUNG
- UNTERNEHMENSNACHFOLGE
- IMMOBILIEN
- FINANZIERUNG

Mag. Andreas Gruber

4840 Vöcklabruck | Salzburger Str. 5
Telefon +43 7672 24175
Email: office@wtgruber.at

KONZERT

ORWA SALEH, GERHARD REITER & FRIENDS FEAT. BENNY BROWN

New Blend

Im Rahmen der 22. Vöcklabrucker Trompetentage

Basma Jabr (Syrien): Vocals

Judith Ferstl (Österreich): Double Bass

Mahan Mirarab (Iran): Guitar

Orwa Saleh (Syrien): Oud

Gerhard Reiter (Österreich): Percussion

Benny Brown (BRD): Trumpet

Musikstil: Worldmusic

*Your soul and mine are blended in one,
like water and wine are blended in one.
Whatever touches you it touches me
because I am you. „Al Hallaj“*

„New Blend“ vereint Musiker aus Syrien, dem Iran und aus Österreich und kreiert so eine „Neue Österreichische Kultur“ durch Verschmelzung von Fremdem und Vertrautem zu einer Einheit, die dennoch die unterschiedlichen Wurzeln erkennen lässt.

Diese scheinbare Unterschiedlichkeit entführt die Zuhörer zu einer magischen Reise in die Welt der Musik, Wörter und Gedichte.

Orwa Saleh, ein genialer Komponist und Oud-Virtuose, versteht es auf wunderbare Art orientalische Stile mit Sufi-Elementen zu verschmelzen und in den Mantel von Weltmusik zu packen.



Als besonderer Gast ergänzt Benny Brown - Trompeter der Band des verstorbenen Roger Cicero - mit seinem virtuoson Können das hochkarätige Ensemble.

KONZERT

MNOZIL BRASS

Cirque

„Cirque“ heißt der neueste Streich der sieben Blechbläser von Mnozil Brass, die die Manege betreten, um dem Affenzirkus des Alltags Musik und Humor entgegenzusetzen und ihn so in einen kleinen, feinen Flohzirkus zu verwandeln und sei es nur für wenige Stunden ...

Kommen Sie! Hören Sie! Staunen Sie!

Sie sind entschiedene Anhänger der These, dass die Welt rund sei. Und noch eine Entdeckung haben sie im Laufe ihrer 24 Jahre gemacht, ganz besonders bei ihren legendären Auftritten in den Rocky Mountains, Shibuya und Ühlingen-Birkendorf: Immer wieder kam es zu völlig unerwarteten Lachsalven im Publikum.

Die beunruhigten Musiker gingen sofort in sich, doch auch sie konnten sich die Reaktionen jener verirrt Seelen unter den Zuschauern nicht erklären. Unverdrossen gingen Mnozil Brass ihren Weg, die sieben Männer haben eine Mission, die sie standfest unters Volk bringen:

Kommt, Leute labt euch an unserem elysischen Spiel. Doch Zapperlott! Das

Gelächter wurde nicht etwa weniger – es wurde immer stärker, lauter!!! Fast konnte man die eigene Tuba nicht mehr hören, so sehr wieherten die Menschen draußen im Lande. Und da rißte bei den sieben Freunden ganz langsam die Erkenntnis, dass der Mensch dann wohl doch gelegentlich



zum Frohsinn neigt und es einfach aus ihm herausplatzen muss. Seit fast einem Vierteljahrhundert. Zumindest bei Mnozil Brass.

Zusammengefasst: Die Welt ist rund. Der Mensch lacht. Kurz: Die Welt ist ein Zirkus. Eben „un Cirque“.

Ⓐ

KONZERT - KONZERTABO

MUSICA ANTIQUA SALZBURG

Viva Monteverdi
„anima e passione“

„Musica Antiqua Salzburg“ (MAS) ist ein Instrumentalensemble, das sich mit der Aufführungspraxis der Musik des 16. und 17. Jahrhunderts auf Originalinstrumenten befasst.

Musica Antiqua Salzburg und der Tenor Bernd Lambauer würdigen den großen italienischen Meister und „Vater der Oper“, Claudio Monteverdi, mit einem Programm zu seinem 450. Geburtstag.



Claudio Monteverdis Wahrnehmung und Würdigung vor allem als Musikdramatiker ist in Bezug auf jede seiner Kompositionen anwendbar: seine Musik ist zweifelsohne stets voll von Gefühl, Drama und Leidenschaft. Oft bestimmt dies bereits der Inhalt des Stücks - vielfach geht es um Liebe und Sehnsucht. So auch in den Stücken aus den Scherzi musicali, deren Veröffentlichung 1607 als ähnlich „revolutionär“ im Hinblick auf seinen Umgang mit Wort- und Gefühlsausdeutung, wie die Uraufführung seiner ersten Oper L'Orfeo im selben Jahr zu sehen ist.

Auch in seiner geistlichen Musik bleibt Monteverdi stets genanntem dramatischen Prinzip treu.

In den instrumentalen Kompositionen von Dario Castello, Biagio Marini und Giovanni Battista Fontana sind Stücke von Musikern und Komponisten zu hören, die alle nachweislich mit Monteverdi und dessen langjähriger Wirkungsstätte Venedig verbunden sind. Wer weiß, vielleicht haben sie sogar gemeinsam genau diese Stücke musiziert?

In Kooperation mit dem
Brucknerbund Vöcklabruck

Donnerstag, 7.3.2019, 19.30 Uhr
Kapelle im Mutterhaus der Franziskanerinnen

Ⓐ

KONZERT - KONZERTABO

HIMMELSDINGE - HAYDN VS. SULZER

Werke von Joseph Haydn und Balduin Sulzer

Vera Kral: 1. Violine
Elisabeth Eber: 2. Violine
Ulrike Landsmann: Viola
Vera Dickbauer: Violoncello
Anna Maria Pammer: Sopran

Joseph Haydn: „Die sieben letzten
Worte unseres Erlösers am Kreuze“
op. 51 (Hob. III: 50-56)

Balduin Sulzer: „Die Himmelsdinge lieben“, zwölf Miniaturen für Sopran und vier Streicher in wechselnder Besetzung nach Texten von Rose Ausländer, Elisabeth Brandstätter und Friederike Mayröcker

Ausgehend von Joseph Haydns „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“ in der Fassung für Streichquartett hat Balduin Sulzer vokale Kammermusik in unterschiedlicher Besetzung komponiert. Er orientierte sich dabei an

den grundlegenden Inhalten der einzelnen Teile und wählte daran anknüpfend Texte von Rose Ausländer, sowie den österreichischen Lyrikerinnen Elisabeth Brandstätter und Friederike Mayröcker.



Mit dieser Kombination möchte das Ensemble nicht nur Balduin Sulzer zu seinem 87. Geburtstag gratulieren, sondern auch das Werk Haydns aus dem allein christlichen Zusammenhang lösen und ihm eine allgemein gültige Dimension hinzufügen.

In Kooperation mit dem
Brucknerbund Vöcklabruck

Donnerstag, 14.3.2019, 19.30 Uhr, Landesmusikschule Vöcklabruck
Konzerteinführung um 18.45 Uhr

A

KONZERT - DAS ANDERE ABO MEDLEY FOLK BAND

St. Patrick's Night 2019

Georg Höfler: Vocal, Gitarre,
Slidegitarren, Cajon

Robert Höfler: Vocal, Gitarre,
Irish Bouzouki, Bluegrass Banjo

Martin Reisinger: Vocal, Slidegitarre,
Blues Harp, Tenor Banjo

Claudia Woldan: Geige, Vocal

Das oberösterreichische Ensemble hat für 2019 einen gelungenen CROSS-OVER zwischen irisch-schottischer Folkmusik, amerikanischem Rhythm`n`Blues und Bluegrass gemischt: Wilde Rebellenslieder, verträumte keltische Balladen, Trinklieder zum Mitsingen und mitreißende Tänze verbinden sich mühelos mit erdigem Rhythm`n`Blues, dazwischen runden eingängige Bluegrass-Gospelsongs das melodienreiche Klangbild perfekt ab.

Das Flair der Pubs Irlands, die romantischen Weiten Schottlands, schwungvolle Melodien der Appalachian Bluegrass-Music, die Bodenständigkeit des Rhythm`n`Blues – alles wird eingefangen und gekonnt vermischt zu einem nachhaltigen Konzerterlebnis.

Die Palette der Instrumente reicht von der Geige über die Irish Bouzouki und Tenor Banjo hin zu Slidegitarren, Blues Harps und Bluegrass Banjo.



Mehr als 1500 Konzertauftritte in Irland, England, Griechenland, Italien, Deutschland, Tschechien und Österreich sind Beleg für die große Bühnenwirksamkeit.

**Verkostung irischer Bierspezialitäten
zum St. Patrick's Day**

L&W
Langthaler & Wetzlmayr OG

**WERKZEUG
GARTEN
FREIZEIT**

4800 Attnang-Puchheim, Vöcklabrucker Straße 14,
Telefon: 07674/67193, Fax: 07674/67194,
E-mail: office@l-und-w.at, Internet: www.l-und-w.at

**Ihr Partner für
Werkzeug & Freizeit**

B **Bösendorfer**
DER KLANG, DER BERÜHRT

Hostalek Klaviere

www.hostalek-klaviere.at

Ⓐ

KABARETT - KABARETTABO LUDWIG W. MÜLLER

Absolute Weltklapse - eine Einweisung

Angesichts von Ludwig W. Müllers permanenten Sprachverdrehungen und Wortkaskaden, seinen überraschenden Gedankensprüngen und seinem fast manischen Pointen-Output, wird sich schon mancher Zuseher gefragt haben, ob das Phänomen Müller auch einen medizinischen Namen hat.

Aber etwas genauer betrachtet: haben wir nicht alle irgendwie einen an der Klatsche? Ist der Wahnsinn nicht ohnehin der Normalzustand der Welt?

Egal ob im Fußballstadion, im Straßenverkehr oder im Büro - so manchen Mitmenschen oder Arbeitskollegen könnten die Fachärzte doch als prototypischen Borderliner auf die Vortragsreise mitnehmen und die Chefin gleich dazu. Und Hand aufs Herz: unseren geliebten Lebenspartner wollten wir doch auch alle schon einmal zur Therapie schicken!

Aber wo fängt eine waschechte Paranoia an, und wo hört das altersübliche „Verfolger!“ auf? Wer hat den echten Burnout, wer ist nur ein bisschenl deprimiert oder agoraphob und wer will einfach nur auf Kassenkosten mit einem Pharmacocktail in der 5-Sterne-Reha abhängen? Wer ist also wirklich reif für die Klapse?



Ludwig W. Müller geht mit gutem Beispiel voran und tritt schließlich selbst zum ADHS-Test an. Und sieht dem Ergebnis gelassen entgegen. Bei dem, was uns täglich an Nachrichten um die Ohren fliegt, ist doch ein solides Aufmerksamkeitsdefizit ein Überlebensprinzip. Diagnose: Absolut(e) Weltklapse.

Ⓐ

KABARETT - DAS ANDERE ABO STEFAN WAGHUBINGER

Jetzt hätten die guten Tage kommen können

In seinem dritten Soloprogramm hat es Waghubinger ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden der Garage seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist.

Es wird also eng zwischen zerbrechlichen Wünschen und zerbrochenen Blumentöpfen, zumal da noch die Führer der großen Weltreligionen und ein Eichhörnchen auftauchen.

90 Minuten glänzende Unterhaltung trotz verstaubter Oberflächen. Aber Vorsicht, zwischen den morschen Brettern geht es in die Tiefe.

„Plötzlich hat man keinen Boden mehr unter den Füßen und dann hat man Angst ohne Grund“ (aus: „Jetzt hätten die guten Tage kommen können“)



„Es ist tieftraurig und zugleich zum Brüllen komisch, banal und zugleich verblüffend geistreich, zynisch und zugleich warmherzig. Vor allem aber ist es eins: verdammt gut.“ Böblinger Bote

„Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können - und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben.“ Allgemeine Zeitung Mainz

Ⓐ

KABARETT - KABARETTABO

MARTINA SCHWARZMANN

genau Richtig

So poetisch wie geraderaus überhaupt sein kann, erzählt und singt die Schwarzmännin vom Wahnsinn ihres ganz normalen Lebens, das sie nach wie vor voll im Griff hat, wenn sie gerade nicht auf der Bühne steht, oder sich auf der Flucht vor Instagram und Facebook im Wald versteckt bzw. auf dem Klo, wo sie schnell im Erziehungsratgeber nachschaut, ob man Kinder erpressen darf.

Dass die charmante Oberbayerin dabei mit knapp Vierzig noch ganz nett aussieht für ihr Alter, mag daran liegen, dass sie mit drei Kindern und einem Landwirt als Mann gar keine Zeit findet, mit dem Saufen anzufangen.

Reife Bananen kratzt sie aus dem Toaster, um ihren Kindern anschließend zu erklären, dass zwar alte Semmeln darin wieder knusprig werden, die Bananen aber nicht. Da kann man durchdrehen oder locker bleiben – passiert ist es eh schon.

Sie hingegen werden nach diesem Abend froh sein, dass es bei Ihnen nicht so zugeht. Und Sie werden in Zukunft so viel Beischlaf haben, wie Sie möchten, da Ihnen ein Licht aufgegangen sein wird, woran es gelegen hat, wenn das bisher nicht der Fall war.



Falls Sie dann noch wissen wollen, was „ihr g'heads doch alle mit Katzndreck daschossn“ auf Englisch heißen könnte, dann sind Sie bei Martina Schwarzmann „genau Richtig“! Kommen Sie! Staunen Sie! Erleben Sie diese Wundertüte von einem Kabarettabend! Nehmen Sie Teil am echten Leben! Und zwar genau jetzt, „genau Richtig“!

Ⓐ

KABARETT - KABARETTABO

BLÖZINGER

bis morgen

Regie: Jacob Banigan

Mit & von: BLÖchl & penZINGER

Seien wir doch ehrlich: Wer von uns hat noch nicht darüber nachgedacht, wie es wohl sein wird oder wie es sich anfühlt, wenn wir alt werden; welche Träume, Sehnsüchte, Ängste - aber auch Freuden - damit verbunden sind.

„Die ersten vierzig Jahre unseres Lebens liefern den Text, die folgenden dreißig den Kommentar dazu.“ (Schopenhauer)

Robert Blöchl und Roland Penzinger haben sich 2001 bei den CliniClowns in Linz kennengelernt. Unter der Fusion ihrer beiden Nachnamen BLÖchl & penZINGER haben sie als Kabarettduo BlöZinger 2014 ihr erstes Programm „Beziehungswaise“ auf die Kleinkunsthöhle gebracht. „bis morgen“ ist ihr mittlerweile siebentes Programm.



In ihrem neuen Programm gehen BlöZinger mit vertraut blitzschnellen, präzisen Rollenwechseln und aberwitzigen Wendungen genau diesen Fragen auf den Grund. „Etwas Wahnsinnigeres und Schrägeres – und zugleich die Fantasie Anregenderes – gibt es derzeit kaum im heimischen Kabarett-Genre.“ Kurier

KABARETT SCIENCE BUSTERS

Jesus war ein Fliegenpilz!
Die neue Weihnachtsshow der Science Busters

Grippewelle, Alkoholmissbrauch, Zuckerschok – Weihnachten is wieder in the House.

Das Top-Event der westlichen Wertegemeinschaft feiert Geburtstag! Aber hat es Jesus überhaupt gegeben? Oder war der Messias eigentlich ein Pilzfürher?

Univ.-Prof. Helmut Jungwirth (Mikrobiologie & Wissenschaftskommunikation, Uni Graz), Privat-Dozent Peter Weinberger (Anorganische Chemie, TU - Wien) und Kabarettist Martin Puntigam (Studienabbrecher, Univ. - Lekt. Uni Graz) stellen die großen Weihnachtsfragen:

War Rudolf, the red-nosed reindeer, ein Alkolenker?

Wurden Josef und Maria auf dem Weg nach Ägypten gefragt: „Schläft er schon durch?“

Und wie geil macht Weihrauch wirklich?

Mit frisch gebackenem Heiland live und Unterwasserflammenhölle to go!

Weihnachten - die größte und erfolgreichste Party der Welt mit der Kelly Family der Naturwissenschaften!



Die Science Busters sind mit ihrem Wissenschaftskabarett die österreichischen Preisträger des Salzburger Stiers 2018.

In Kooperation mit Kultursaal Events

Ⓐ

KABARETT - KABARETTABO DJANGO ASÜL

Letzte Patrone

Letzte Patrone – das hört sich wahrlich martialisch an. Aber das Publikum braucht keine kugelsichere Weste, nur gut trainierte Lachmuskeln, um dieses Programm zu überstehen.

Der Ausgangspunkt: In einem Zeitungsartikel liest Django Asül, dass das deutsche Volk im Schnitt jedes Jahr einige Tage älter wird. Doch dann dämmert es dem Protagonisten: Selbst wenn der Durchschnittsdeutsche nur einige Tage pro Jahr älter wird, altert Django Asül dennoch pro Jahr gleich ein ganzes Jahr!

Auf gut Deutsch: Ihm läuft die Zeit davon! Also geht es darum, die Restlaufzeit sinnvoll zu nutzen. Und so begibt sich der Hauptakteur auf eine Gedankenreise, die ihn - bei dem Versuch sinnstiftend zu sein - alles Mögliche streifen lässt.



Ausgehend von seinem Mikrokosmos Hengersberg blickt Django Asül auf den Makrokosmos und stellt dabei Fragen vom Hier und Jetzt bis zum Woanders und Früher.

Das Resultat? Letzte Patrone ist eine Ansammlung von Streifschüssen. Ein irrer Mix aus Satire und Volkstheater. Zeitlos, aber aktueller denn je!

Ⓐ

KABARETT - KABARETTABO - KABARETTFRÜHLING **ALFRED DORFER**

und ...

Wie wird es jetzt weitergehen, fragt er sich? Der rätselhafte Stückauftrag eines Theaterdirektors hat Bewegung in das Leben von Alfred Dorfers Bühnenfigur gebracht.

Und: Jetzt steht der Umzug bevor. Ein Mann, ein Raum, zwei Bananenkisten. Ein leerer Raum, voller Erinnerungen.



Alfred Dorfer zeigt in seinem neuen Soloprogramm Momentaufnahmen vom Aufbrechen und Ankommen. Episoden aus der Nachbarschaft dienen als Fenster zur Welt und erlauben auch den Blick in eine Zukunft, in der Idealisten endgültig als nützliche Idioten begriffen werden.

Virtuos agiert Alfred Dorfer in den von ihm erdachten Parallelwelten, spielt mit Rollen und Perspektiven und präsentiert ein temporeiches und inhaltlich sehr komplexes Ein-Mann-Theater.

KABARETTFRÜHLING

Bei Kauf einer Karte für mindestens zwei Veranstaltungen (Alfred Dorfer/18.5., Tricky Niki/25.5., Thomas Stipsits/6.6.) erhalten Sie 2,- EUR Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Besitzer eines Kabarett-, Bunten oder Anderen Abos erhalten, gegen Vorlage des Ausweises, 3,- EUR Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Die Angebote sind nur im Tourismusbüro Vöcklabruck erhältlich. Pro Person bzw. Abo ist nur ein Angebot einlösbar!

Freitag, 17.5.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck - Kabarettabo
Samstag, 18.5.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck - Kabarettfrühling

KABARETT - KABARETTFRÜHLING **TRICKY NIKI**

Hypochondria - Alles wird (wieder) gut

Willkommen im Land der Wahnvorstellungen, Zwänge und Lachattacken. Dort, wo man auch ohne grünen Daumen traumhafte Neurosen züchtet, wo das stille Örtchen der beste Platz für einen Shitstorm wäre - und auch ein Einweg-Handschuh keinen Ausweg darstellt. Da, wo schmutzige Gedanken immer noch sauber bleiben und man sich über den Sensenmann totlachen darf.

Meinen ersten großen Auftritt hatte ich am 4. August 1975 in Wien. Ich glaube, es waren nicht mehr als drei Zuschauer, aber es gab schon mächtig viel Geschrei ... von mir. Bis zu meinem nächsten Auftritt hat es weit mehr als 20 Jahre gedauert.

Als intuitiver Mensch habe ich immer gerne auf meinen Bauch gehört: Vielleicht wollte ich, dass auch andere dies tun und habe begonnen damit zu sprechen. Da war ich 30. Also eigentlich zu alt, um noch mit Puppen zu spielen. Aber das hat mein gesamtes Leben und meine Karriere verändert. „Comedy aus dem Bauch heraus“ war geboren. Eine interaktive Showkombination aus Comedy, Bauchreden und Zauberkunst.

KABARETTFRÜHLING

Bei Kauf einer Karte für mindestens zwei Veranstaltungen (Alfred Dorfer/18.5., Tricky Niki/25.5., Thomas Stipsits/6.6.) erhalten Sie 2,- EUR Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.



Besitzer eines Kabarett-, Bunten oder Anderen Abos erhalten, gegen Vorlage des Ausweises, 3,- EUR Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Die Angebote sind nur im Tourismusbüro Vöcklabruck erhältlich. Pro Person bzw. Abo ist nur ein Angebot einlösbar!

Samstag, 25.5.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck

KABARETT - KABARETTFRÜHLING THOMAS STIPSITS

Stinatzter Delikatessen – Quasi ein Best Of

Als Thomas Stipsits mit dem Kabarett begann, hatte er noch keinen Führerschein.

Mittlerweile hat er das Triple geschafft: Frau, Kind und Bausparvertrag. Um dieses Triple zu feiern, hat er seinen Ranz voll mit Stinatzter Delikatessen der letzten Programme gepackt und wird an diesem Abend voll und ganz zu Ihrer Verfügung stehen.

Dabei zeigt Stipsits einmal mehr seine Wandlungsfähigkeit: klassische österreichische Charaktere werden durch Überzeichnung liebevoll und augenzwinkernd „aufblatt'lt“. Neben all dem bleibt Stipsits natürlich noch genügend Platz, um sich über Politik und Gesellschaft lustig zu machen, in verrückten Liedern seine Stimmenimitationen zu präsentieren und mit dem Publikum spontan zu scherzen. Sein „Quasi Best Of“ besticht durch jede Menge Situationskomik und eine abwechslungsreiche Parade absurdkomischer Szenen und Charaktere, bei denen auch die Selbstironie und Insider-Anekdoten nicht zu kurz kommen.

KABARETTFRÜHLING

Bei Kauf einer Karte für mindestens zwei Veranstaltungen (Alfred Dorfer/18.5., Tricky Niki/25.5., Thomas Stipsits/6.6.) erhalten Sie 2,- EUR Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.



Besitzer eines Kabarett-, Bunten oder Anderen Abos erhalten, gegen Vorlage des Ausweises, 3,- EUR Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Die Angebote sind nur im Tourismusbüro Vöcklabruck erhältlich. Pro Person bzw. Abo ist nur ein Angebot einlösbar!



**WIENER
STÄDTISCHE**
VIENNA INSURANCE GROUP

Personenversicherung | Sachversicherung
Bausparen | Finanzierung | KFZ-Versicherung + Leasing
Industrie- und Gewerbeversicherungen

1.500 Privatkunden und über 100 Firmen vertrauen uns aufgrund
25-jähriger Erfahrung, Kompetenz und bestem Service!

Wir wünschen Ihnen einen SOrgen-FREIEN Kulturabend!

Bez. Dir. Klaus Wögerer | Tel.: 0664 / 60139 / 57019 | k.woegerer@wienersstaedtische.at
Tanja Meier | Tel.: 0664 / 601 39 57002 | t.meier@wienersstaedtische.at

KUNDEN-SERVICESTELLE: Linzer Straße 61 | 4840 Vöcklabruck | Tel.: 050 350 / 57000

IHRE SOrgen MÖCHTEN WIR HABEN.

*K*alleitner
bürosysteme
Beratung – Verkauf – Service

- Kopier- und Drucklösungen
- Telefonanlagen / Kassensysteme
- Papier und Verbrauchsmaterial
- Büromaschinen Fachhandel

www.kalleitner.at
Gmundner Straße 33 • 4840 Vöcklabruck

”

Maria: „Einkaufen in einer der schönsten Buchhandlungen Europas – das ist: Schmökern in den stimmungsvollen Gewölben eines früheren Klosters, riesige Auswahl und kompetente Beratung.“

Josef: „Einkaufen im neuen Neudorfer-Online-Shop – das sind: zwei Millionen schöne Dinge, ergänzt durch Michael Neudorfers persönliche Empfehlungen, unter www.die-buchhandlung.at bequem von daheim aus bestellbar.“

Beide - Maria und Josef - sind unsere Kunden!

michael.neudorfer hinterstadt 21
die.buchhandlung a-4840 vöcklabruck
 tel & fax 07672/26400
 e-mail: michael.neudorfer@utanet.at



Warum ärgern?

NEU: eFIBU-Mobil
 & der monatliche Belege-Frust hat ein Ende!

Das hektische Tagesgeschäft nimmt uns immer mehr in Anspruch. Für die ordnungsgemäße Aufbereitung der Buchhaltungsbelege bleibt keine Zeit mehr. Wer kennt diese frustrierende Situation nicht?

Als einzige Steuerberatungskanzlei
 im Bezirk Vöcklabruck können wir Ihnen diesen Frust zukünftig ersparen.

Wie? - siehe www.steindl-partner.at

STEINDL+PARTNER
 STEUER- UND UNTERNEHMENSBERATUNG GMBH

Wir komponieren Erfolgsbilanzen
 Römerstraße 48 | 4800 Attnang-Puchheim | T: 0767 4/66 205-0 | F: 0767 4/66 205-15 | E: office@steindl-partner.at

LESUNG

MICHAEL HUFNAGL

Mannsbilder - Das Solo-Programm über das Phänomen Mann

Der Paaradox-Mann geht fremd, und wie! Michael Hufnagl, bekannt als Journalist der Tageszeitung Kurier und der Zeitschrift Woman, entwirft im Rahmen seiner Bühnenaffäre als schonungslos witziger Solist das sehenswerte Bild eines Mannes, mit allen erdenklichen Schattierungen.



Dabei offenbart er in amüsan-bösen und gleichzeitig charmant-selbstironischen Texten die sonderbare Gedankenwelt der Männer und wie sich das Phänomen Frau für sie darstellt. In seinem typischen Stil sorgt er mit Lesung und Stand-up treffsicher dafür, dass sich die

Menschen ertappt fühlen und lachend wiedererkennen. Das klug-komische 100-Minuten-Programm ist für Männer und Frauen gleichermaßen erhellend.

Sie alle werden sich nach diesem „Abend mit einem Mannsbild“ an ein scharfsinniges, sprachakrobatisches und vor allem ungewöhnlich lustiges Rendezvous erinnern.

Mittwoch, 3.10.2018, 19.30 Uhr, Landesmusikschule Vöcklabruck

LESUNG

HEINZ MARECEK

Ein Fest des Lachens

Weihnachten ist ein Fest der Freude, und Freude lacht – auch zu Weihnachten! Mit diesem Leitgedanken erfreut Prof. Heinz Marecek jedes Jahr in lustigen Adventlesungen sein Publikum.

Ob der Publikumsliebbling dabei mit seiner – längst legendären – Weihnachtsgeschichte von Herbert Rosendorfer „Die Freuden eines geschenkten Dackels“ wiedergibt, oder Werner Schneyders „Lob der Influenza“ teilt, dem Variantenreichtum der heiteren Seiten des Weihnachtsfestes sind kaum Grenzen gesetzt.



Seien es Friedrich Torberg, Egon Friedell, Helmut Qualtinger, Christine Nöstlinger oder Alfred Polgar:

Alle haben sie ihren festen Platz in Heinz Mareceks munterer Sammlung!



ERFAHREN SIE - VIEL MEHR SPEED!

Internet vom Testsieger*
Auch ohne TV-Vertrag

*1. PLATZ Netflix ISP Speedindex Austria November 2017

Ⓐ

KINDER.KULTUR - KINDER.KULTUR.ABO EMIL UND DIE DETEKTIVE

Schauspiel nach dem Kinderbuch von Erich Kästner
Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Regie: Petra Schönwald

Bühne: Isabel Graf

Kostüme: Elke Gattinger

Licht: Marcel Busa

Dramaturgie: Theresa Taudes

Regieassistenz: Magdalena Oettl

Maske: Marliesa Hagn

Mit **Tim Erkert, Jakob Kücher, Raphael Steiner, Julia Rajsp, Stefanie Herzgsell, Helena May Heber, Julian Dorner, Nico Raschner**

Schauspielhaus Salzburg

Wie aufregend! Zum ersten Mal reist der zwölfjährige Emil aus der heimatlichen Kleinstadt nach Berlin, um seine Verwandten zu besuchen. Und das Abenteuer beginnt bereits im Zugabteil, wo ihm eine eigenartige Gestalt namens Grundeis gegenüber sitzt. Emil spürt sofort, dass dieser Mann etwas auf dem Kerbholz hat. Und tatsächlich! Als Emil nach einem kurzen Nickerchen erwacht, ist das Geld weg, das ihm seine Mutter für die Großmutter mitgegeben hat. Und Grundeis ist gerade dabei, sich davonzustehlen.

Der mutige Emil nimmt sogleich die Verfolgung auf, kreuz und quer durch die ganze Stadt. Doch wie soll er sich in diesem Großstadtdschungel zurechtfinden? Zum Glück trifft er auf Gustav mit der Hupe und seine Bande, für die es nur noch eine Mission gibt: diesem Grundeis gehörig das Handwerk zu legen!



Was für Emil als großes Unglück beginnt, wird zur spannenden Verbrecherjagd, an deren Ende Emil viel mehr als nur sein Geld zurückbekommt.

Ⓐ

KINDER.KULTUR - KINDER.KULTUR.ABO DER ZAUBERER VON OZ

Musical
Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Theater mit Horizont

Das Märchen erzählt die fantastische Geschichte von Dorothy, einem Mädchen, das von einem Wirbelsturm in das wunderbare Land Oz getragen wird. Ihr Weg zurück in die Heimat führt nur über den mächtigen Zauberer von Oz. Mit Hilfe roter Zauberschuhe und mit ihren neuen Freunden der Vogelscheuche, dem Blechmann und dem Löwen macht sie sich auf den abenteuerlichen Weg.



Eine wunderbare Geschichte von Freundschaft und einer Reise, bei der am Ende jeder das bekommt, was er sich sehnlichst wünscht, in Wirklichkeit aber schon längst besitzt.

Als eine der ersten Farbfilmproduktionen mit Judy Garland in der Hauptrolle wurde die Geschichte zu einer der bekanntesten im amerikanischen Raum.

Neu und hinreißend überarbeitet ist das Familienmusical in der Bearbeitung von Clemens Handler und Gernot Kogler zu sehen.

KINDER.KULTUR

22. KINDERADVENT

Vorfreude auf das Christkind

Advent, Advent, wir sind bereit,
die Stadtsaaltüren öffnen weit:

Wir laden zu bekannter Sitte, zwei Tage
tummeln Kinder sich in unsrer Mitte.
Unsere Kulisse wird festlich dekoriert und
zum Weihnachtsmarkt umfunktioniert.
Christbaumkugeln und Schneeflocken,
da wird Klein und Groß frohlocken.



Der Duft von Lebkuchen, Vanille
und Zimt kommt aus dem Ofen
ganz bestimmt.

Denn dort backen wir unsere Kekse
goldig braun und schmücken
sie mit Zuckerschäum.

Die Einen können basteln und bemalen,
schöne Sterne, Karten oder Schalen,
die Andern vielleicht zum Werkzeug
greifen, wenn sie eifrig ihren
Speckstein schleifen.

Kerzen ziehen, Kinderschminken
oder gemütlich in die Stühle sinken,
bevor Hirten einziehen und singen,
weihnachtliche Lieder durch den
Stadtsaal klingen.

Seit Jahren beliebt bei jeder Generation,
währt unser Weihnachtsbrauch nun
schon. Komm auch du und stimm' dich
ein und bleib auf keinen Fall daheim!

*Der Eintritt ist frei, es ist jedoch ein kleiner
Beitrag für Bastelmaterialien zu leisten.*

**In Kooperation mit dem Tourismus-
verband Vöcklabruck und BTV.**

**Freitag, 7.12.2018, 14.00 - 18.00 Uhr und
Samstag, 8.12.2018, 10.00 - 18.00 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck**

Ⓐ

KINDER.KULTUR - KINDER.KULTUR.ABO KOMMISSARIN FLUNKE

Kinderkonzert - Musik für junges Publikum
Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Idee, Trompete: Stefan Dünser
Klarinette: Martin Schelling
Kontrabass: Martin Deuring
Akkordeon: Goran Kovacevic
Kommissarin Flunke: Lilian Genn
**Libretto, Inszenierung:
Theresita Colloredo**
Musik: Murat Üstün

Wie funktioniert gemeinsames Musizie-
ren? Braucht man dazu wirklich nur
die Noten? Oder gibt es da noch etwas
anderes – Wichtiges?

Die vier Schurken scheinen genau dieses
wichtige Etwas verloren zu haben.

Dabei müssen sie schon sehr bald ihren
ersten Auftritt über die Bühne bringen –
jeder spielt zwar genau das, was in den
Noten steht, aber es klingt einfach
scheußlich! Wenn nicht sehr bald etwas
passiert, wird ihr erster Auftritt eine
riesen Blamage und darauf haben sie
nun wirklich keine Lust ... Hilfe muss her!
Die renommierte Musikkommissarin

Flunke von der Abteilung Superschlau
ist genau die Richtige – nur muss es den
Schurken gelingen, ihre wahre Identität
vor der Kommissarin geheim zu halten.
Ein lustiges Versteckspiel beginnt!
Die schlaue Kommissarin Flunke ver-
folgt mit ihrem sicheren musikalischen



Instinkt jede heiße Spur. Kann sie den
kniffligen Fall lösen? Wesentliche Fertig-
keiten wie das Stimmen der Instrumen-
te, richtiges Atmen, ein gemeinsamer
Rhythmus und aufeinander Hören muss
sie den rauen Kerlen erst wieder beibrin-
gen. Und weil die manchmal ganz schön
schwer von Begriff sind, braucht sie dazu
dringend die Hilfe des Publikums!

Freitag, 1.2.2019, 17.00 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck

KINDER.KULTUR - KINDER.KULTUR.ABO

DAS HÄSSLICHE ENMLEIN

Figurentheater für Kinder und Familien
Märchen von Hans Christian Andersen
Altersempfehlung: 4 - 8 Jahre

Autor: Matthias Kuchta
nach Hans Christian Andersen
Regie: Katja Lillih Leinenweber
Spiel: Matthias Kuchta
Figurenentwurf und -bau: Matthias Kuchta, Hiltrud Vorberg-Beck

Ein kleines hässliches Vögelchen sitzt mutterseelenallein auf einem Stein. Ein alter Mann kommt hinzu und hat Mitleid mit dem kleinen Wesen. Eigentlich wollte er nur Kartoffeln schälen, aber nun ... Er nimmt sich des Vögelchens an und erzählt zum Trost eine Geschichte von einem verlachten, vertriebenen, heimatlosen kleinen Ding, das viele Abenteuer zu bestehen hat. Ist es seine eigene Geschichte? Jedenfalls ist am Ende das unscheinbare Ding herangewachsen und gereift, aus dem Entlein ist ein wunderschöner Schwan geworden, der in die weite Welt hinausfliegt, „und übrig bleiben in dem Moor nur ein paar Federn“.

Wie bei Lille Kartoffler üblich, erlebt das Publikum auch hier eine Mischform aus Schauspiel, Puppenspiel, Erzählkunst und Mitmachtheater.

Kommentar einer Schülerin: „Auch wenn man ganz hässlich aussieht, ist man doch innen ein Schwan.“



Hinter dem Figurentheater aus dem rheinischen Langenfeld steckt der Puppenspieler Matthias Kuchta. Seit 35 Jahren inszeniert er mit seinen eindrucksvollen, großen Stofffiguren Märchen der Brüder Grimm und des dänischen Märchenpoeten Hans Christian Anderson. Er ist ein Publikumsmagnet – von Osaka, Vancouver, Boston bis Paris, Kopenhagen, Dublin und Rom.

A

KINDER.KULTUR - KINDER.KULTUR.ABO

WIE FINDUS ZU PETTERSSON KAM

Schauspiel nach dem Kinderbuch von Sven Nordqvist
Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Autor: Sven Nordqvist
Dramaturgie: Eva Wallensteiner
Schauspiel, Stückentwicklung: Monika Zöhrer, Klaus Seewald
Bühne, Puppen: Rosa Wallbrecher
Kostüme: Barbara Häusl
Komposition: Henrik Sande
Licht: Christina Weber

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

Eine Produktion von Theater Feuerblau

„Wie Findus zu Pettersson kam“ erzählt vom einsamen Pettersson, der so oft allein ist, dass er sich morgens am Lieblingen die Decke über den Kopf ziehen würde. Eines Tages bringt ihm Beda

Andersson eine Kiste mit: „Findus grüne Erbsen“ steht drauf, aber in der Kiste liegt ein Katzenjunges. Die Tage werden leichter für Pettersson, Findus lernt spre-



chen und alle sind glücklich. Bis eines Morgens alles ungewohnt still ist. Findus geht auf Entdeckungsreise und landet draußen im hohen Gras ...

Eine spannende Geschichte über die Freundschaft von Pettersson und Findus, die das Schönste ist, was dem Alten in seinem ganzen Leben passiert ist!

KINDER.KULTUR TAG FÜR KINDER

Der Frühling ist da

Kinder, Kinder - kommt herbei!
Seht ihr schon das Osterei?
Wenn die Blätter langsam grünen
und im Stadtsaal alle sich bemühen,
laufen Kinder klein und groß,
aber was genau passiert da bloß?



Es wird geschnitten, genäht, geklebt
und die Palmzweige gut verwebt.
Mit dem Pinsel wird gemalt,
das Papier ganz bunt erstrahlt.
Piraten, Katze oder Schmetterling?
Alles wird geschminkt, das ist ein Ding!

Zuerst die Eier färben und schön verzie-
ren und später zusammen musizieren:
Mit Federspiel, einer Band, die musika-
lisch keine Grenzen kennt. Stampfen,
Tanzen, Schreien und Singen soll auch
die Eltern heuer sehr beschwingen.
Es wird, so wie jedes Jahr, ein Tag mit
großer Familienschar. Spiel und Spaß, ist
euch das wichtig? Dann seid ihr bei uns
ganz sicher richtig!

*Der Eintritt zum „Tag für Kinder“ ist frei,
es ist jedoch ein kleiner Beitrag für Bastel-
materialien zu leisten.*

**Ein musikalischer Fixpunkt ist das
Konzert „Federspielchen“ um 15.30 Uhr
im Rahmen von „Tag für Kinder“. Karten
sind im Tourismusbüro Vöcklabruck
bzw. online unter www.kuf.at erhältlich.**

A

KINDER.KULTUR - KINDER.KULTUR.ABO FEDERSPIELCHEN

Kinderkonzert - Musik für junges Publikum
Altersempfehlung: 6 - 10 Jahre

Im Rahmen von „Tag für Kinder“

**Federspiel nähert sich der volksmu-
sikalischen Tradition von allen Seiten
- geografisch wie stilistisch. Doch wenn
man glaubt, dies sei nur für erwachse-
nes Publikum, liegt man falsch.**

In der eigens konzipierten Serie „Fede-
rspielchen“ nehmen die sieben Musiker
Kinder als ihre vollwertigen und liebsten
Gäste auf und führen sie spielerisch in
die Welt der Musik.

Wie schnell kann man Polka tanzen?

Klingt eine goldene Trompete gleich wie
eine silberne?

Was muss sich ein Komponist überlegen,
wenn er ein neues Stück schreiben will?

All diesen Fragen gehen die Musiker
gemeinsam mit den Kindern auf den
Grund. Dabei kann gesungen, getanzt,
gestampft und geschrien werden.



Damit hat Federspiel kein Problem.
So lebendig wie junge Menschen ist
auch ihre Musik, die Volksmusik.

**Und wenn die erwachsenen Begleiter
besonders brav waren, dürfen sie nach-
her auch die Instrumente probieren,
aber das entscheiden in dieser Konzert-
serie einzig und allein die Kinder.**

KULTUR BUS VÖCKLA BRUCK

Rasch, einfach und bequem erreichen Sie mit dem Kultur.Bus den Stadtsaal Vöcklabruck. Und Sie sparen sich auch die Parkplatzsuche.

Fahrtroute + Tarife (Hin- und Retour):

18.25 Uhr Traunkirchen Ort, 10,- EUR
18.35 Uhr Altmünster, 9,- EUR
18.40 Uhr Gmunden Toskana, 8,- EUR
18.50 Uhr Pinsdorf, 7,- EUR
19.05 Uhr Regau, 6,- EUR
19.15 Uhr Ankunft Stadtsaal Vöcklabruck

Weitere Zustiege entlang der Strecke nach Absprache möglich. Rückfahrt nach der Veranstaltung.

Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen

Anmeldung: Busreisen Buchinger 07612 / 64 999
(bis 2 Tage vor Veranstaltung)

Nähere Infos: kultur.freizeit@kuf.at, Tel.: 07672 / 255 66
sowie unter www.ichwillreisen.at

KONZERT

DIE CUBABOARISCHEN

Die CubaBoarischen sagen Servus & Adios

Servus & Adios Cuba! Servus & Adios und Danke an die vielen treuen Fans.

Die CubaBoarischen aus dem oberbayerischen Mangfalltal machen sich ab Anfang 2019 auf zur Abschiedstour. Im Januar und Februar 2019 werden sie nochmals die Lieblingsorte der Band und der Fans besuchen, um vorerst ein letztes Mal aufzuspielen: zur Melange zwischen Gamsbart und Strohhut, zwischen flottem Son und erdigem Landler, zwischen der bayerischen und der kubanischen Lebensfreude.

Nach so vielen Jahren mit so vielen und so weiten Reisen über den Ozean und durch halb Europa wollen die CubaBoarischen sich wieder mehr ihrer Heimat und den dortigen Herzensprojekten widmen, für die die letzten Jahre wenig Zeit blieb. Ein Glück, dass derweil ein neuer kubanischer Stern am bayerischen Himmel aufgeht: Für die inzwischen noch flotteren lateinamerikanischen

Rhythmen steht mit Cubavaria, dem neuen Projekt von Frontmann, Sänger und Herzensblutmusiker Leo Meixner, schon die nächste Generation in den Startlöchern.



Denn aus der Liaison zwischen Oberbayern und Havanna ist eine musikalisch wie menschlich tiefe und dauerhafte Beziehung gewachsen, die immer wieder neue Cocktails aus Zuckerrohr und Obstler kreiert.

Samstag, 19.1.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck

VOLKSKULTUR

1. WEIN- UND GENUSSFRÜHLING

Gustieren. Verkosten. Genießen.

Der 1. Wein- und Genussfrühling Vöcklabruck bietet Weinfreunden und kulinarischen Genießer/innen zwei Tage lang vielfältige Gaumenfreuden.

Top-Winzer aus den verschiedenen Weinbauregionen Österreichs und Italiens präsentieren ihre Weine im Stadtsaal. Kosten Sie sich durch das breite Sortiment, vergleichen Sie vor Ort und erfreuen Sie sich an guten Gesprächen mit den Winzern.

Das spannende Weinangebot wird ergänzt durch führende oberösterreichische Qualitätsmost-Produzenten und kulinarische Schmankerl vom Genussland Oberösterreich.



Entdecken Sie die Vielfalt von österreichischen Weinen und verkosten Sie mit uns bereits den Jahrgang 2018.

Freitag, 22.3.2019, 15.00 Uhr - 22.00 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck
Samstag, 23.3.2019, 15.00 Uhr - 22.00 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck

KULTUR CARD VÖCKLA BRUCK

Mit einem einmaligen Mitgliedsbeitrag von 20,- EUR kommen Sie ab Kaufdatum 2 Jahre lang in den Genuss von 10 % Ermäßigung (bzw. 2,- EUR im OKH) pro Veranstaltung und Karte* bei Eigenveranstaltungen der Partnerbetriebe.

Die Kultur.Card-Partner sind:

- Kultur und Freizeit GmbH
- Landesmusikschule Vöcklabruck
- Brucknerbund Vöcklabruck
- Orchester der Stadt Vöcklabruck
- Stadtbibliothek Vöcklabruck
- OKH Vöcklabruck

Ihre Kultur.Card ist bei der Kultur und Freizeit GmbH, im Tourismusbüro und an den Abendkassen der Partnerbetriebe erhältlich und sofort nach Bezahlung gültig.

Nähere Informationen:

Mag.iur Simone Zaunmair M.A.,
Tel.: 07672/255 66-72, kultur.freizeit@kuf.at,
www.kuf.at

*Pro Veranstaltung sind maximal 2 Karten mit der Kultur.Card-Ermäßigung erhältlich.

VOLKSKULTUR FEDERSPIEL

Neues Programm

Alpenländische Blasmusik zeitgenössisch veredelt. Ohne Berührungspunkte verbindet die siebenköpfige Band heimische Volksmusik und weltmusikalische Elemente.

Durch grenzenlose Spiellust, die von Publikumsstimmen schon als „Herz-erweiterung und Musiktherapie“ bezeichnet wurde, gilt Federspiel seit nunmehr 12 Jahren als einer der innovativsten und interessantesten Klangkörper der europäischen Blasmusikszene.

„Es ist Bläsermusik, aus den Tiefen des Landes kommend, die dann immer wieder überraschend abbiegt und die angestimmte Erwartung eben nicht erfüllt, sondern mit Neuem überrascht.“

Es ist eine Musik, die mich an den glückseligen Dusel einer mit Wein vollgesogenen Nacht erinnert, die dann aber in einen wilden Galopp losprescht bei dem man glaubt, eine verlorengegangene Mariachi-Band sei direkt von der Piazza Garibaldi in



Mexico City in die ungarische Pusta gebläht worden, um einen wilden Ritt über die Gulaschkesseln aufzuführen.

So ist auch der Rhythmus des Bläserensembles Federspiel – sehr körperlich, würzig, süß. Ich mag ihn sehr – und dass er immer wieder mit Rosinen oder Mandeln zu irritieren weiß, ist dem Genuss kein Hindernis.

Ihre Musik ist akustischer Lebkuchen, lustvoll oral, eng verbunden mit essen, trinken, küssen, atmen, leben.“

Franzobel über Federspiel

VOLKSKULTUR 23. VOLKSMUSIKABEND

Frühling is´ | bei Tischen mit Buffet

Frühling is´ - die ersten Sonnenstrahlen kitzeln unsere Nasen, die ersten Knospen strecken sich der Sonne entgegen, saftiges Grün erfreut unsere Sinne.

Zum 23. Mal gibt Walter Egger Literarisches zum Besten, umrahmt von traditioneller und neuer Volksmusik aus dem Alpenraum, die den musikalischen Bogen von Gesang über Bläser bis hin zu G'stanzln und Stub'nmusi spannt.

„A flotte Musi, a stimmigs Liad, erfreut im Frühling Herz und Gmiad. Da Soi fesch hergricht mit Blumen und Trochtn.

Es gfrein si di Leit – es gfrein si di Musikanten und Sänga. Wonn ma zum 23. moi in Stodsoi gengan.

„Frühling is“ hoast's a heier wieda. Der Abend is jo a wirklich net zwieda. Richts eich fesch zaum und kaufts eich a Koatn. Mia tuan eich recht freindlich erwortn.“ Gerti Hummelbrunner

Freitag, 26.4.2019, 19.30 Uhr, Stadtsaal Vöcklabruck

Meisterbetrieb | Floristik | Hochzeitsdecor | Trauerfloristik | Grabpflege

Gärtnerei
Holzleitner

Parkstraße 17 | 4840 Vöcklabruck
Tel.: 07672 / 238 16 | Fax: 07672 / 779 42
verkauf@holzleitner.at

KARTEN + ERMÄSSIGUNGEN

für alle Veranstaltungen der Kultur und Freizeit GmbH

Online unter www.kuf.at

- Bezahlung nur mit Kreditkarte
- Gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden
- Keine Ermässigungen möglich

Tourismusbüro Vöcklabruck

Graben 8, 4840 Vöcklabruck

Tel.: +43 (0) 7672 / 266 44,

office@voecklabruck.info

Öffnungszeiten: Mo - Fr von 9.00 bis 12.30 Uhr und 14.00 bis 18.00 Uhr

- Zahlungen per Bankomat-, Master- und Visacard möglich
- Auf Wunsch werden die Karten gegen Vorkasse zugesandt (Überweisung, Kreditkarte + Portospesen)
- Zurückgelegte Karten müssen 14 Tage nach der Reservierung bezahlt und abgeholt werden, ansonsten verfällt die Reservierung
- Nur bezahlte Karten werden an der Abendkasse hinterlegt
- Gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden
- Die Abendkasse ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet

Last Minute Angebot für Jugendliche

nur an der Abendkasse:

Karten um 8,- EUR (gültig für Karten aus dem Schauspiel- und Musiktheaterabo)

Jugendermäßigung

- Kinder, Schüler/innen (6 bis 14 Jahre, ausgenommen Kinder.Kultur)
- Schüler/innen, Lehrlinge, Student/innen, Zivil- und Präsenzdienler (bis 27 Jahre mit jeweils gültigem Ausweis) erhalten im Schauspiel- und Musiktheaterabo 50 % Ermäßigung.

Bei allen anderen Veranstaltungen gelten die angeführten Jugendpreise.

Familienermäßigung

Für Familien mit mehr als zwei Kindern ist ab dem 3. Kind für dieses und jedes weitere Kind der Eintritt in Begleitung eines Elternteiles frei. (Kinder: 6 bis 14 Jahre, Lehrlinge, Schüler/innen und Student/innen, Zivil- und Präsenzdienler - jeweils mit gültigem Ausweis).

ERMÄSSIGUNGEN

für alle Veranstaltungen der Kultur und Freizeit GmbH

Familienermäßigung mit der OÖ Familienkarte

Bei Kinderveranstaltungen erhalten Familien gegen Vorlage der OÖ Familienkarte 0,50 EUR Ermäßigung pro Karte und eingetragendem Familienmitglied.

Aktivpass, Invalidenausweis, Rollstuhlfahrer/innen

Besitzer eines REVA-Aktivpasses (nur an der Abendkasse) oder eines Invalidenausweises (ab 70 %) und Begleitpersonen für Rollstuhlfahrer/innen erhalten bis zu 50 % Ermäßigung bzw. den ausgewiesenen Jugendpreis bei Einzelkarten. Rollstuhlfahrer/innen haben freien Eintritt.

Gruppen ab 10 Personen erhalten ermäßigte Karten.

REPA
neo
COPY
PRINT
FOTO
PLAN
POSTER

CAFÉ 

F: 0800 208 222
222@repaneo.at
Mo/Sa 8/20Uhr
Linzer Straße 71

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Spielstätten, Spielplanänderung, Garderobenpflicht, Einlass, etc.

Spielstätten

Stadtsaal Vöcklabruck
Stadtplatz 22a, 4840 Vöcklabruck

Landesmusikschule Vöcklabruck
Dr. Alois-Scherer-Str. 9, 4840 Vöcklabruck

Kapelle im Mutterhaus
der Franziskanerinnen
Salzburger Str. 18, 4840 Vöcklabruck

Kirche Maria Schöndorf
Friedhofstraße, 4840 Vöcklabruck

Die Abendkassa ist jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

Spielplanänderungen

Programmänderungen und Terminverschiebungen liegen nicht im Zuständigkeitsbereich der Kultur und Freizeit GmbH und werden bekannt gegeben. Es empfiehlt sich, die Programmankündigungen auf unserer Homepage www.kuf.at oder in den Lokalzeitungen zu verfolgen.

Garderobenpflicht

Bitte beachten Sie, dass laut der Haus- und Betriebsordnung und aufgrund feuerpolizeilicher Bestimmungen Überbekleidung, Schirme, große Taschen, Rucksäcke etc. an der Garderobe abgegeben werden müssen. Ein Betreten des Saales ist andernfalls nicht gestattet.

Einlass

Die Aboausweise und Eintrittskarten sind beim Einlass unaufgefordert vorzuweisen. Wir ersuchen um Ihr Verständnis, dass zu spät kommende Besucher bis zur Pause einen anderen Platz zugewiesen bekommen.

Filmen und Fotografieren

Es wird darauf hingewiesen, dass bei allen Veranstaltungen der Kultur und Freizeit GmbH das Filmen und Fotografieren im Saal ausnahmslos untersagt ist.

Zusätzliche Bestuhlung

Bei Nichtbenützung des Orchestergrabens werden vor der Bühne zusätzlich die Sitzreihen A, B, C für den freien Verkauf aufgestellt.

Im Übrigen gelten die auf den Aboausweisen, Eintrittskarten und auf der Homepage angeführten allgemeinen Geschäftsbedingungen.

SPIEL, SPASS UND ENTSPANNUNG



HALLENBAD | SAUNA | PARKBAD



Freizeitpark Vöcklabruck
Hausruckstr. 25 | 4840 Vöcklabruck
Tel.: 07672 / 240 74 | www.kuf.at

Der Freizeitpark ist eine Betriebsstätte der  Kultur und Freizeit GmbH

Ⓐ

UNSERE ABONNEMENTS

Welche Abonnements stehen zur Auswahl?

SCHAUSPIELABO Ⓐ

Dienstag, 9.10.2018	Hexenjagd
Montag, 15.10.2018	Willkommen bei den Hartmanns
Dienstag, 6.11.2018	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie
Dienstag, 8.1.2019	Heilig Abend
Samstag, 9.3.2019	Richard III.
Mittwoch, 27.3.2019	Honig im Kopf

MUSIKTHEATERABO Ⓐ

Dienstag, 25.9.2018	Così fan tutte
Donnerstag, 15.11.2018	Udo Jürgens - Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!
Montag, 14.1.2019	Don't stop the music
Samstag, 9.2.2019	Im weißen Rössl
Freitag, 15.2.2019	Die große Andrew Lloyd Webber-Gala
Montag, 18.3.2019	Hello, Dolly!

ABO A

Dienstag, 25.9.2018	Così fan tutte
Dienstag, 9.10.2018	Hexenjagd
Dienstag, 6.11.2018	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie
Montag, 14.1.2019	Don't stop the music
Freitag, 15.2.2019	Die große Andrew Lloyd Webber-Gala
Samstag, 9.3.2019	Richard III.

ABO B

Montag, 15.10.2018	Willkommen bei den Hartmanns
Donnerstag, 15.11.2018	Udo Jürgens - Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!
Dienstag, 8.1.2019	Heilig Abend
Samstag, 9.2.2019	Im weißen Rössl
Montag, 18.3.2019	Hello, Dolly!
Mittwoch, 27.3.2019	Honig im Kopf

Ihr Computer-Spezialist seit mehr als 25 Jahren

com-pro.net

<COMPUTER><PROGRAMME><NETZWERKE>

Feldgasse9
 4840 Vöcklabruck
 Tel. 07672 28315
 Fax DW 15
 office@com-pro.net

Öffnungszeiten: MO bis FR 9:00-12:00 und 15:00-18:00

MAX HAAS

TOURISMUSBÜRO VÖCKLABRUCK KARTENVORVERKAUF



VÖCKLABRUCK
DIE STADT MIT VIELFALT & GENUSS

Kartenvorverkauf für Veranstaltungen in Vöcklabruck

Infos über Veranstaltungen - Nächtigungsmöglichkeiten
Gastronomie - Stadtführungen - E-Bikes - Audio-Guide

Verkauf von Vöcklabrucker Geschenk-Gutscheinen,
einzulösen in mehr als 120 Geschäften in Vöcklabruck

Graben 8 | 4840 Vöcklabruck | Tel.: 07672 / 266 44 | Fax: DW 20
 office@voecklabruck.info | www.voecklabruck.info
 Öffnungszeiten: Mo - Fr: 9 bis 12.30 Uhr und 14 bis 18 Uhr

Ⓐ

UNSERE ABONNEMENTS

Welche Abonnements stehen zur Auswahl?

KONZERTABO Ⓐ

- Sonntag, 30.9.2018 : A Cappella Chor Wels
- Sonntag, 27.1.2019 : Mozartmatinee
- Donnerstag, 7.3.2019 : Musica Antiqua Salzburg
- Donnerstag, 14.3.2019 : Himmelsdinge - Haydn vs. Sulzer

KABARETTABO Ⓐ

- Freitag, 21.9.2018 : Ludwig W. Müller
- Dienstag, 30.10.2018 : Martina Schwarzmann
- Mittwoch, 21.11.2018 : BlöZinger
- Donnerstag, 4.4.2019 : Django Asül
- Freitag, 17.5.2019 : Alfred Dorfer

DAS ANDERE ABO Ⓐ

- Mittwoch, 24.10.2018 : Stefan Waghübinger
- Freitag, 9.11.2018 : Heavy Tuba
- Mittwoch, 28.11.2018 : Ramsch & Rosen Quartett
- Samstag, 16.3.2019 : Medley Folk Band

KINDER.KULTUR.ABO Ⓐ

Drei Stücke aus folgenden Veranstaltungen:

- Sonntag, 7.10.2018 : Emil und die Detektive
- Montag, 19.11.2018 : Der Zauberer von Oz
- Freitag, 1.2.2019 : Kommissarin Flunke - Musik für junges Publikum
- Sonntag, 10.2.2019 : Das hässliche Entlein
- Mittwoch, 13.3.2019 : Wie Findus zu Pettersson kam
- Samstag, 13.4.2019 : Federspielchen - Musik für junges Publikum



Ⓐ

UNSERE ABONNEMENTS

Welche Abonnements stehen zur Auswahl?

KONZERTABO PLUS

Vier Konzerte aus folgenden Veranstaltungen:

- Sonntag, 30.9.2018 : A Cappella Chor Wels
- Freitag, 9.11.2018 : Heavy Tuba feat. Dorretta Carter und Andie Gabauer
- Mittwoch, 28.11.2018 : Ramsch & Rosen Quartett
- Dienstag, 4.12.2018 : Adventkonzert
- Mittwoch, 19.12.2018 : Swinging Christmas - Wösblech Delüx
feat. Jessie Ann de Angelo
- Samstag, 19.1.2019 : Die CubaBoarischen
- Freitag, 25.1.2019 : Schlagertherapie
- Sonntag, 27.1.2019 : Mozartmatinee
- Samstag, 23.2.2019 : Orwa Saleh, Gerhard Reiter & Friends feat. Benny Brown
- Donnerstag, 7.3.2019 : Musica Antiqua Salzburg
- Donnerstag, 14.3.2019 : Himmelsdinge - Haydn vs. Sulzer
- Samstag, 16.3.2019 : Medley Folk Band
- Samstag, 13.4.2019 : Federspiel



WAHLABO

Drei Stücke aus dem Schauspielabo und drei Stücke aus dem Musiktheaterabo

JUGENDABO

Zwei Stücke aus dem Schauspielabo und ein Stück aus dem Musiktheaterabo

SCHNUPPERABO

Schauspielabo, Musiktheaterabo, Abo A und Abo B

50 % Ermässigung, gültig bis zum vollendeten 27. Lebensjahr

DAS BUNTE ABO

Ein Schauspiel, ein Musiktheater, ein Kabarett und zwei Konzerte

(Ausnahme: Science Busters, Mnozil Brass,

Senioren- und Silvesterkonzert, Volksmusikabend)



Ⓐ

ABONNEMENT - IHRE VORTEILE

Sparen Sie mit einem Abonnement

SCHAUSPIEL- UND MUSIKTHEATERABO

- bis zu 35 % Ermäßigung*
- Sitzplätze in unterschiedlichen Kategorien möglich
- das Abonnement ist frei übertragbar

ABO A UND B

- bis zu 35 % Ermäßigung*
- jeweils gleicher Sitzplatz
- das Abonnement ist frei übertragbar

WAHLABO

3 Stücke aus dem Schauspielabo und 3 Stücke aus dem Musiktheaterabo

- bis zu 35 % Ermäßigung*
- Sitzplätze in unterschiedlichen Kategorien möglich
- jährlich neu zu bestellen (es besteht kein Anspruch auf die Sitzplätze aus dem Vorjahr!)
- das Abonnement ist frei übertragbar

JUGENDABO

3 Stücke: 2 Stücke aus dem Schauspielabo und 1 Stück aus dem Musiktheaterabo zum Preis von 21,- EUR

- Schüler/innen, Student/innen, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienler (Ausweispflicht!)
- bei Sammelbestellungen durch Schulen bitte Bestellschein anfordern
- das Abonnement ist **nicht** übertragbar

SCHNUPPERABO

- Schauspiel- und Musiktheaterabo, Abo A, Abo B, Wahlabo
- 50 % Ermäßigung auf den Abo-Preis
- gültig nur bis zum vollendeten 27. Lj. (Ausweispflicht!)
- das Abonnement ist **nicht** übertragbar

KONZERTABO, DAS ANDERE ABO, KABARETTABO

- bis zu 30 % Ermäßigung*
- freie Platzwahl **nur** bei Konzertabo
- Jugendermäßigungen
- das Abonnement ist frei übertragbar

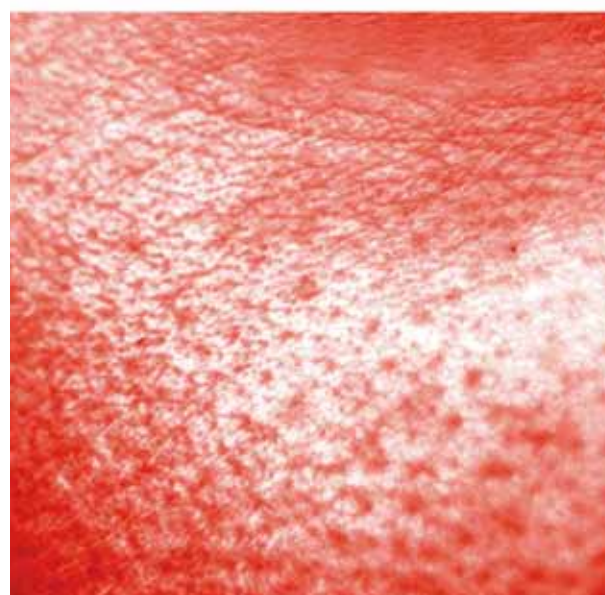
KONZERTABO PLUS, DAS BUNTE ABO

- bis zu 30 % Ermäßigung*
- Mischpreise je nach Auswahl der Kat.
- teilweise freie Platzwahl
- Jugendermäßigungen
- das Abonnement ist frei übertragbar
- jährlich neu zu bestellen (es besteht kein Anspruch auf die Sitzplätze aus dem Vorjahr!)

KINDER.KULTUR.ABO

- bis zu 40 % Ermäßigung*
- freie Platzwahl
- das Abonnement ist frei übertragbar

* gegenüber Einzelkarten



WO WIR
UNS SEHEN.

www.btv.cc

Ⓐ

ABONNEMENTS

Neubestellungen, Änderungen, Laufzeit, Kündigungsfrist, Stornierung

Ihr(e) Abonnement(s) bestellen Sie bitte im Büro der Kultur und Freizeit GmbH, per E-Mail oder über die Homepage. Die Bestellung muss in jedem Fall schriftlich erfolgen.

KULTUR UND FREIZEIT GMBH
Klosterstraße 9, 4840 Vöcklabruck
Tel.: +43 (0)7672 / 255 66,
kultur.freizeit@kuf.at, www.kuf.at

Bürozeiten: Mo - Fr von 8.00 bis 12.00 Uhr und nach Vereinbarung

NEUBESTELLUNGEN

Die Bestellung eines Abonnements kann bis 30. August schriftlich mittels Bestellkarte oder per E-Mail erfolgen. Steht die gewünschte Platzkategorie (ausgenommen bei Abonnements mit freier Platzwahl) nicht mehr zur Verfügung, wird automatisch ein Platz der nächsten freien Kategorie vergeben. Eine spätere Abonnementbestellung ist nach Maßgabe der verfügbaren Karten möglich.

ÄNDERUNGEN

Änderungswünsche für Platz- und Abonnementwechsel sind **bis 15. Juni 2018 schriftlich** per E-Mail oder Fax bekannt zu geben, werden nach Einlangen gereiht und nach Maßgabe der Möglichkeiten berücksichtigt. Änderungen zu einem späteren Zeitpunkt können nicht mehr berücksichtigt werden.

LAUFZEIT / KÜNDIGUNGSFRIST/ STORNIERUNG

Die Abonnements (ausgenommen Wahl-, Schnupper-, Jugendabo, Kinder, Kultur.Abo, Das Bunte Abo, Konzertabo plus) **verlängern sich jeweils automatisch** um eine weitere Saison (Schauspiel, Musiktheater, Abo A, Abo B, Das Andere Abo und Kabarettabo bei gleich bleibendem Sitzplatz), Kündigungen können **bis 15. Juni 2018** schriftlich per E-Mail oder Fax vorgenommen werden. Bei nicht fristgerechter Stornierung wird eine Bearbeitungsgebühr von 40,- EUR eingehoben.

Ⓐ

ABONNEMENTS

Zahlungsmodus, Datenschutz

ZAHLUNGSMODUS

Bei Bestellung eines Abonnements wird eine Bearbeitungs- und Versandgebühr in Höhe von 2,80 EUR eingehoben. Die Bezahlung eines oder mehrerer Abonnements ist nach Erhalt des Aboausweises fällig.

Ausnahme: Besitzer eines Doppelabonnements A und B (pro Person) können in zwei Raten (bis längstens 15. November) bezahlen.

DATENSCHUTZ

Mit der Bestellung eines Abonnements bzw. der Bekanntgabe der Daten (Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse) und bei Kauf von Einzelkarten stimmt der Kunde ausdrücklich zu, dass die angegebenen Daten zum Zweck der Vertragserfüllung und Zusendung von damit zusammenhängenden Unterlagen und Informationen gespeichert und verarbeitet werden.

Diese Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Diese Zustimmungserklärung kann jederzeit unter kultur.freizeit@kuf.at widerrufen werden.



Mayrhofer

EVENT - TECHNIK

- **BESCHALLUNG**
- **BELEUCHTUNG**
- **VIDEO WALLS**
- **LIVE KAMERAS**
- **MOBILE BÜHNEN**
- **RECORDING**

PROJEKT - TECHNIK

- **KONZEPTION**
- **PLANUNG**
- **INSTALLATION & VERKAUF**
Beschallungstechnik
Beleuchtungstechnik
Präsentationstechnik
- **SERVICE & INSTANDHALTUNG**

A-4880 St.Georgen i.A. - Kogl 48
Tel. & Fax: +43 (0)7667-6090
office@m-vt.at - www.m-vt.at



Ⓐ

PREISE - ABONNEMENTS

Schauspiel, Musiktheater, Abo A, Abo B und Doppelabo (A und B)

Kat.	Schauspiel	Musiktheater	Abo A	Abo B	Doppelabo (A und B)
1	125,-	166,-	151,-	146,-	267,-
2	113,-	155,-	139,-	135,-	244,-
3	104,-	143,-	128,-	125,-	223,-
4	92,-	124,-	112,-	110,-	192,-
5	74,-	106,-	94,-	92,-	156,-
6	62,-	94,-	82,-	80,-	132,-

Die Kosten folgender **Abos** setzen sich aus unterschiedlichen Kategorien zusammen und betragen bei Auswahl von Stücken der höchsten Preisgruppen in der Kategorie 1 beim **Wahlabo** maximal 164,- EUR, bei **Das Bunte Abo** maximal 126,- EUR und beim **Konzertabo plus** maximal 78,- EUR. Der Preis für ein **Kinder.Kultur.Abo** beträgt je nach gewählten Veranstaltungen maximal 18,50 EUR.

PREISE - EINZELKARTEN

Einzelkarten Schauspiel und Musiktheater nach Preisgruppen

Kat.	A	B	C	D	E
1	47,-	43,-	37,-	35,-	32,-
2	45,-	42,-	35,-	33,-	30,-
3	43,-	40,-	33,-	31,-	29,-
4	39,-	37,-	31,-	29,-	27,-
5	36,-	34,-	28,-	26,-	24,-
6	34,-	32,-	26,-	24,-	22,-

Ⓐ

PREISE - ABONNEMENTS/EINZELKARTEN

Konzertabo, Kabarettabo, Das Andere Abo, Einzelkarten

	Erwachsene	Jugend
Konzertabo (4 Veranstaltungen)	60,-	28,-
Einzelkarten		
A Cappella Chor Wels (freie Platzwahl)	19,-	11,-
Mozartmatinee	20,-	12,-
Musica Antiqua Salzburg (freie Platzwahl)	22,-	14,-
Himmelsdinge - Haydn vs. Sulzer (freie Platzwahl)	17,-	9,-

	Erwachsene	Jugend
Kabarettabo (5 Veranstaltungen)	Kat 1/Kat 2 83,-/69,-	Kat 1/Kat 2 48,-/34,-
Einzelkarten		
Ludwig W. Müller	22,-/20,-	15,-/13,-
Martina Schwarzmann	24,-/21,-	17,-/14,-
BlöZinger	21,-/18,-	14,-/11,-
Django Asül	26,-/23,-	19,-/16,-
Alfred Dorfer	25,-/22,-	18,-/15,-

	Erwachsene	Jugend
Das Andere Abo (4 Veranstaltungen)	68,-	36,-
Einzelkarten		
Stefan Waghübinger	22,-	14,-
Heavy Tuba	20,-	12,-
Ramsch & Rosen Quartett	22,-	14,-
Medley Folk Band	20,-	12,-

PREISE - EINZELKARTEN

Kinder.Kultur

Emil und die Detektive	9,-
Der Zauberer von Oz	9,50
Kommissarin Flunke - Musik für junges Publikum	6,-
Das hässliche Entlein	6,-
Wie Findus zu Pettersson kam	7,50
Federspielchen - Musik für junges Publikum	6,-

Alle Preise verstehen sich in Euro inkl. gesetzlicher Mehrwertsteuer von 13 %.

KATEGORIEN

Schauspiel, Musiktheater, Kabarett

Schauspiel/Musiktheater

- 1 : Parkett Mitte, Reihe A bis C und 1 bis 4
- 2 : Parkett li/re, Reihe A bis 4
- 3 : Parkett Mitte und li/re, Reihe 5 bis 6, Rang li/re, Reihe 1 bis 2
- 4 : Rang li/re, Reihe 3 bis 7
- 5 : Rang li/re, Reihe 8 bis 11
- 6 : Rang li/re, Reihe 12 bis 17

Kabarett

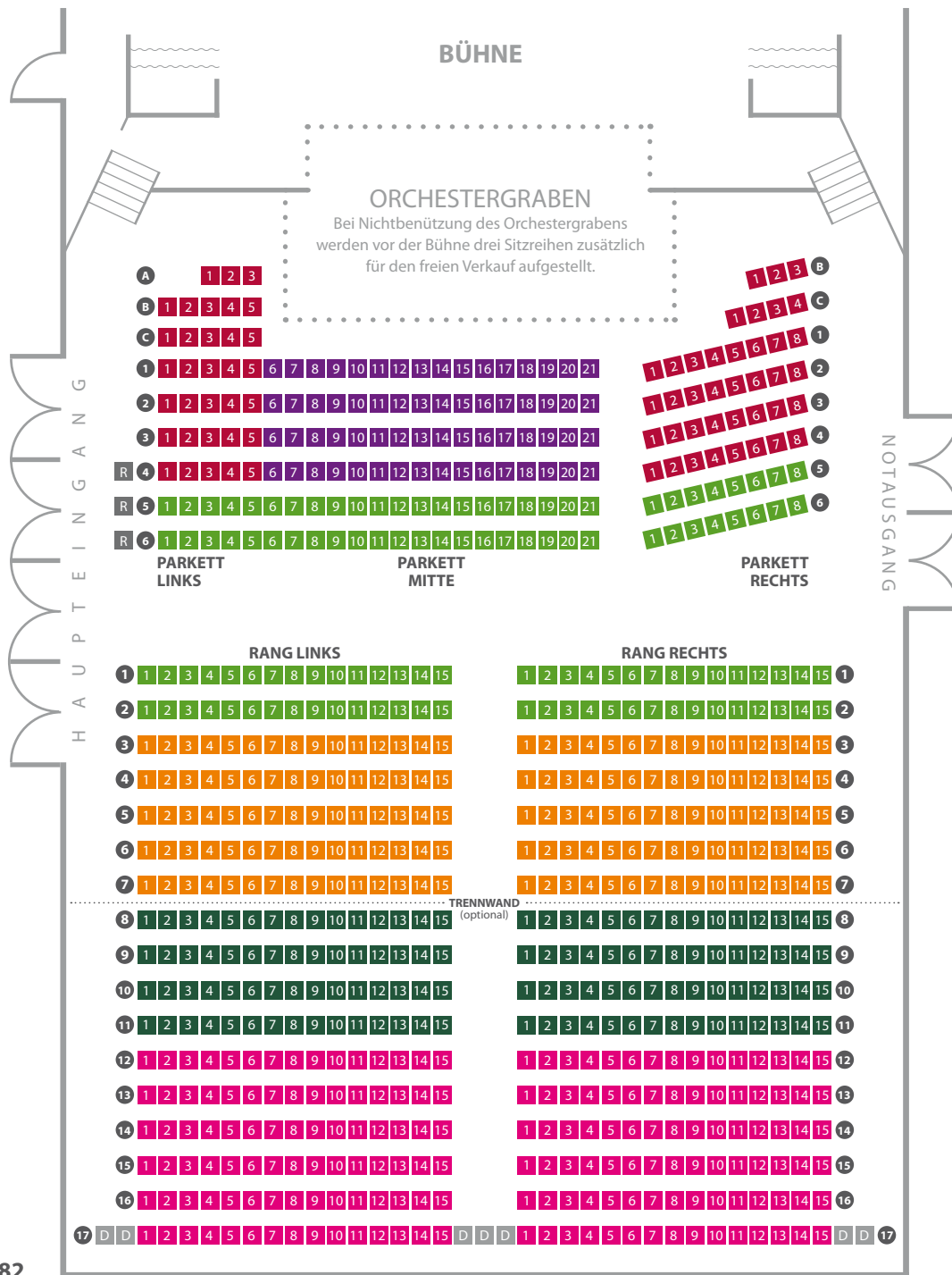
- 1 : Parkett, Reihe A, B, C, 1 bis 6; Rang li/re, Reihe 1 bis 10
- 2 : Rang li/re, Reihe 11 bis 17

IMPRESSUM

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Kultur und Freizeit GmbH, www.kuf.at; Grafik-Design: Alexandra Öhlinger; Druck: kb-offset Kroiss & Bichler GmbH & CoKG; Fotos: Matthias Stutte, Rebecca ter Braak, Constanze Henning, Gio Loewe, Sabine Haymann, beneschdfurrer.com, Frenken, Susannah Vergau, Kammeropfer Köln, Theresa Pewal, Mirjam Koch, Georg Cizek-Graf, Daniela Matejschek, Tom Garrecht, Josua Waghubinger, Gregor Wiebe, Otto Reiter, Johannes Haslinger, Ingo Pertramer, Thomas Böhm, Ela Angerer, Lukas Beck, Kerstin Luttenfeldner, Max Moser, Eva Buchinger, Maria Frodl, Matthias Kuchta, Philipp Pontzen, Marcel Steger, pixabay.com, privat. Satz und Druckfehler sowie Programmänderungen vorbehalten.



Tanz jenseits der Grenzen auf glänzender Bühne






SPARKASSE 
Oberösterreich
Was zählt, sind die Menschen.

TAKTGEBER.
WAS ZÄHLT, IST HARMONIE. DAMIT
AUS BEGEISTERUNG APPLAUS WIRD.

www.sparkasse-ooe.at

 /sparkasse.ooe